

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский государственный университет им. Н.И. Лобачевского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом института

Протокол № 6 от 03.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ О.В. Петрова  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

42.03.02

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Телевидение Телевидение

Институт: филологии и журналистики

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 951 от 07.08.2014

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	журналистская авторская
+	+	проектно-аналитическая
+	-	редакторская
+	-	организационно-управленческая
+	-	социально-организаторская
+	-	производственно-технологическая

СОГЛАСОВАНО

Директор Института \_\_\_\_\_ / П.И. Жуковская/



-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>														
<b>Базовая часть</b>														
+	Б1.Б.01	Философия	3				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.02	История	2	1			5	5	36	180	180	65	79	36
+	Б1.Б.03	Культурология		6			2	2	36	72	72	31	41	
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	2	1			7	7	36	252	252	127	89	36
+	Б1.Б.05	Правоведение		4			2	2	36	72	72	29	43	
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.Б.07	Экономика	5				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.08	Политология	6				3	3	36	108	108	32	40	36
+	Б1.Б.09	Концепции современного естествознания		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.Б.10	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.Б.11	Основы теории журналистики	1				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.12	Основы теории коммуникации		3			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.Б.13	История отечественной литературы	5	234			10	10	36	360	360	127	197	36
+	Б1.Б.14	Основы теории литературы		1			3	3	36	108	108	33	75	
+	Б1.Б.15	История отечественной журналистики	2	1			5	5	36	180	180	65	79	36
+	Б1.Б.16	История зарубежной журналистики	3	4			5	5	36	180	180	63	81	36
+	Б1.Б.17	Система СМИ		2			3	3	36	108	108	31	77	
+	Б1.Б.18	Основы журналистской деятельности	34			4	6	6	36	216	216	65	79	72
+	Б1.Б.19	Логика		6			2	2	36	72	72	31	41	
+	Б1.Б.20	Современный русский язык	4	123			11	11	36	396	396	157	203	36
+	Б1.Б.21	Стилистика и литературное редактирование	5				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.22	Техника и технология СМИ	1				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.23	Правовые основы журналистики (включая международное гуманитарное право и СМИ)		5			3	3	36	108	108	33	75	
+	Б1.Б.24	Профессиональная этика журналиста		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.Б.25	Социология журналистики	5				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.Б.26	Психология журналистики	6			6	3	3	36	108	108	33	39	36
+	Б1.Б.27	Экономика и менеджмент СМИ	8				3	3	36	108	108	18	54	36
+	Б1.Б.28	Основы рекламы и паблик рилейшнз	6				3	3	36	108	108	32	40	36
+	Б1.Б.29	Социология		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.Б.30	Профессионально-творческий практикум	8				3	3	36	108	108	18	54	36
+	Б1.Б.31	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	61	11	
+	Б1.Б.32	Творческие мастерские	7				5	5	36	180	180	34	110	36
+	Б1.Б.33	История зарубежной литературы	4	123			10	10	36	360	360	127	197	36
							126	126		4536	4536	1598	2182	756
<b>Вариативная часть</b>														
+	Б1.В.01	Психология		5			3	3	36	108	108	33	75	
+	Б1.В.02	Английский язык для журналистов. Начальный курс	4	3			5	5	36	180	180	63	81	36
+	Б1.В.03	Мировые религии	2				3	3	36	108	108	32	40	36
+	Б1.В.04	История искусств	1				4	4	36	144	144	34	74	36
+	Б1.В.05	Конфликтология	4				3	3	36	108	108	30	42	36
+	Б1.В.06	Экономическая география		4			2	2	36	72	72	29	43	





Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		ОК-1; ОК-3
		ОК-2; ОК-3
		ОК-2; ОК-8
		ОК-6; ОПК-18
		ОК-5; ОПК-7
		ОК-10
		ОК-4
		ОК-3; ОПК-6
		ОК-1; ОК-8
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-15; ПК-1
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-15; ПК-1
		ОПК-10; ПК-6
		ОК-3; ОПК-4
		ОПК-4
		ОК-3; ОПК-2; ОПК-4
		ОК-1; ОПК-2; ОПК-5
		ОПК-2; ОПК-9; ОПК-15
		ОПК-12; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-14
		ОК-3; ОПК-16
		ОК-6; ОПК-17
		ОК-6; ОПК-16; ОПК-17
		ОПК-19; ОПК-20; ОПК-22; ПК-2; ПК-7
		ОК-5; ОПК-7
		ОК-8; ОК-7; ОПК-8; ОПК-1
		ОПК-3; ОК-3; ОПК-9; ОПК-6
		ОПК-10; ОК-3; ОПК-13; ПК-6
		ОК-4; ОПК-11; ПК-5
		ОПК-21; ПК-5
		ОК-1; ОК-3
		ОПК-8; ОПК-19; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		ОК-9
		ОПК-19; ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		ОПК-5; ОК-3; ОК-8
		ОК-3; ОПК-10; ПК-6
		ОПК-18; ОК-6; ОК-8; ПК-4
		ОК-3; ОК-1; ОК-8; ПК-1
		ОК-3; ОК-8; ПК-1
		ОК-3; ОК-7; ОК-8; ОПК-10; ПК-6
		ОК-8; ОК-3; ПК-2; ПК-1

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы науки и журналистики		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.08	Выпуск учебных СМИ (включая основы прикладных дисциплин)	4	3			5	5	36	180	180	47	97	36
+	Б1.В.09	Связи с общественностью	7				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.10	Современная пресс-служба	7				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.11	Актуальные проблемы современности и журналистика		7			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.В.12	Методология и методика журналистиковедческого исследования		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.13	Психология массовой коммуникации	5				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.14	Основы театральной и кинокритики		4			2	2	36	72	72	29	43	
+	Б1.В.15	Конфессиональная журналистика		6			3	3	36	108	108	31	77	
+	Б1.В.16	Основы сценической речи в профессиональной деятельности журналиста. Практикум	3				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.17	Основы режиссуры и информационные технологии на телевидении		8			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.В.18	Мультимедийная журналистика		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.19	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)		234						328	328	183	145	
+	Б1.В.20	Основы информационной политики		8			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.В.21	Основы сценической речи в профессиональной деятельности журналиста. Вводный курс		2			2	2	36	72	72	31	41	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы взаимовлияния художественной литературы и журналистики		8			4	4	36	144	144	17	127	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Регионализм и журналистика		8			4	4	36	144	144	17	127	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История славянских литератур		6			3	3	36	108	108	31	77	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Славянская традиционная культура в истории и современности		6			3	3	36	108	108	31	77	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История кино		7			3	3	36	108	108	33	75	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сравнительная мифология		7			3	3	36	108	108	33	75	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Цифровые коммуникации		7			2	2	36	72	72	17	55	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Социальная журналистика		7			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Информационные базы данных в современных медиа		7			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Авторский проект на современном телевидении		7			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.05.03	Психология телевизионной рекламы		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>47</b>	<b>36</b>
+	Б1.В.ДВ.06.01	Чешский язык		6			4	4	36	144	144	61	47	36
-	Б1.В.ДВ.06.02	Сербский язык		6			4	4	36	144	144	61	47	36
-	Б1.В.ДВ.06.03	Английский язык в деловом общении		6			4	4	36	144	144	61	47	36
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

Курс 1																	Курс 2																				
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСРИФ	ИФ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСРИФ	ИФ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСРИФ	ИФ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСРИФ	ИФ	СР	Конт роль		
																		2	72				16	1		55		3	108				28	2		42	36
																											2	72	14			14	1		43		
																		3	108				32	2		38	36										
										107			60	1		46			115				64	1		50			106				56	1		49	
									2	72			30	1		41																					



Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		ОК-1; ОК-3; ОК-8; ПК-2; ПК-1
		ОПК-13; ОПК-12; ОПК-11; ОПК-16; ОПК-20; ОПК-19; ОПК-17; ПК-2; ПК-3; ПК-7
		ОПК-21; ПК-5
		ОПК-21; ПК-5; ПК-6
		ОПК-6; ОПК-1; ОК-3; ОК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ОК-3; ПК-4
		ОК-3; ОПК-14; ПК-6
		ОК-3; ОПК-14; ОПК-15; ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ОК-3; ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-1; ПК-3
		ОК-8; ОПК-17; ПК-2; ПК-4
		ОПК-15; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
		ОПК-19; ОПК-20; ПК-2; ПК-6; ПК-7
		ОК-9; ПК-1
		ОПК-9; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
		ОПК-17; ОК-8; ПК-2; ПК-4
		ОПК-4; ОК-1; ОПК-5; ПК-1
		ОПК-6; ПК-1
		ОПК-4; ОК-1; ПК-1
		ОК-1; ОПК-4; ПК-1
		ОК-1; ОК-3; ОК-8; ПК-1; ПК-4
		ОК-1; ОК-3; ОК-8; ПК-1; ПК-4
		ПК-2; ПК-3; ПК-7
		ОПК-6; ОПК-3; ОК-3; ОПК-9; ПК-2; ПК-1
		ПК-2; ПК-3; ПК-7
		ОПК-12; ОПК-20; ОПК-15; ОПК-19; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
		ОПК-9; ОПК-8; ОК-3; ОПК-10; ОПК-21; ПК-6
		ОК-8; ОК-6; ОПК-18; ПК-4
		ОК-8; ОК-6; ОПК-18; ПК-4
		ОК-8; ОК-6; ОПК-18; ПК-4

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
+	Б1.В.ДВ.07.01	Создание литературно-драматической композиции на радио и телевидении		5			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Реклама и PR на радио и ТВ		5			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.07.03	История отечественного и зарубежного ТВ		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Менеджмент на телевидении и радио		7			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Интернет-журналистика		7			2	2	36	72	72	33	39	
-	Б1.В.ДВ.08.03	Язык блогосферы и форумной коммуникации		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Нижегородское телевидение. Системная характеристика		7			3	3	36	108	108	33	75	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Современное зарубежное ТВ		7			3	3	36	108	108	33	75	
							<b>81</b>	<b>81</b>		<b>3244</b>	<b>3244</b>	<b>1119</b>	<b>1765</b>	<b>360</b>
							<b>207</b>	<b>207</b>		<b>7780</b>	<b>7780</b>	<b>2717</b>	<b>3947</b>	<b>1116</b>
<b>Блок 2.Практики</b>														
<b>Вариативная часть</b>														
+	Б2.В.1.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	36	216	216	216		
+	Б2.В.1.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Начальный уровень			4		6	6	36	216	216	216		
+	Б2.В.1.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Продвинутый уровень			6		6	6	36	216	216	216		
+	Б2.В.1.04(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	36	216	216	216		
							<b>24</b>	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>864</b>		
							<b>24</b>	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>864</b>		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>														
<b>Б3.Б.1.Базовая часть.Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>														
+	Б3.Б.1.01(Г)	Государственный экзамен- итоговый междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	8				3	3	36	108	108	14	94	
							<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	
<b>Б3.Б.2.Базовая часть.Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>														
+	Б3.Б.2.01(Д)	Выпускная квалификационная работа- бакалаврская работа					6	6	36	216	216	3	213	
							<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>3</b>	<b>213</b>	
							<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>17</b>	<b>307</b>	
<b>ФТД.Факультативы</b>														
<b>Факультативы</b>														
+	ФТД.01	Грамотность		12			2	2	36	72	72	33	39	
+	ФТД.02	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	33	39	
+	ФТД.03	Древние цивилизации		7			2	2	36	72	72	33	39	
+	ФТД.04	Современный польский язык		5			2	2	36	72	72	33	39	
+	ФТД.05	Интернет-портал в системе современных медиа		3			2	2	36	72	72	33	39	
							<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>165</b>	<b>195</b>	
							<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>165</b>	<b>195</b>	





Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		ОПК-14; ОПК-15; ОК-3; ОПК-12; ОПК-16; ОПК-20; ОПК-19; ПК-2; ПК-4; ПК-7
		ОПК-10; ОПК-9; ОПК-21; ПК-5
		ОПК-4; ОК-3; ОПК-5; ПК-4
		ОК-8; ОК-7; ОПК-3; ОК-3; ОПК-11; ОПК-21; ПК-5; ПК-6
		ОПК-5; ОПК-4; ОК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4
		ОК-6; ПК-3
		ОПК-2; ОПК-4; ОПК-15; ПК-5
		ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
		ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
		ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
		ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		ОПК-6; ОК-1; ОПК-3; ОК-3; ОК-8; ОПК-2; ОПК-9; ОПК-22; ОПК-17; ОПК-20; ПК-1
		ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-10; ОПК-9; ОПК-8; ОПК-2; ОК-6; ОК-5; ОК-4; ОК-7; ОПК-1; ОК-10; ОК-9; ОК-2; ОПК-19; ОПК-18; ОПК-11; ОПК-21; ОПК-16; ОПК-13; ОПК-12; ОПК-15; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		ОПК-2; ОПК-3; ОК-8; ОК-1; ОК-3; ОПК-20; ОПК-22; ОПК-17; ОПК-6; ОПК-9
		ОПК-17; ОК-6; ПК-2; ПК-3
		ОПК-20; ОПК-19; ОПК-22; ПК-7
		ОК-1; ОК-3; ПК-1
		ОПК-18; ОК-6; ПК-4; ПК-6
		ОПК-2; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-3