



Целу сам ноћ немирна, јер лије поноћна и хладна киша, и капљу сузе са обливеденог дрвећа, и изгубљено и страшљиво пада мирис лаворових шума. Омалокрвила ме нека језа као да се сав дажд у моје жиле слива.

Плаха приморска киша, што не пада у целим, заокругљеним и одвојеним капљицама, него цури у густо нанизаним ђерданима који звече кад се по каменитој земљи разливају.

Сипа хладна и честа, каква може падати само из оних дебело наслојених сивих облака, који сву своју металну расхлађеност дају пари, а они остају смежурани, шупљикави и млаки као трули, наједени сунђер.

О, како и ја осећам ту кишу које сухо, прегрејано и испечено тле не може да се нагута.

Колико сам пута гледала где цури тешка дугуљаста капља низ стабљичицу травке, а тврда земља пуца и пропиње се уз стручак да му отме и посиса воду. И кад капљица застане, и у меком се пазуху листа разлије, жеђу мучена земља стеже биљчицу до бола, и братими ветре да отресу воду, и обећава да ће из њене утољености дахнути жар од кога ће се запалити мокра маховина и процветати алој.

И док је постеља око мене хладна, и руке и ноге ми зебу, по челу и по врату ми клизи врела једна струја, и као да ми говори, тихо и полако, да је дошла из далеког краја, да је успут позлатила жита и оследила воће, и да ме је тражила у пристаништу где уморене и зажарене катарке целу ноћ одишу чежњиви мирис рањених зелених јела.

**Матија Бећковић**

**БОГОРОДИЦА ТРОЈЕРУЧИЦА**

Ја ти не дођох, брза помоћнице,  
Да би ми одсечену шаку замирила,  
Нити да те носим кући, Свемоћнице,  
Да би завађену браћу измирила...

Ишчупане су ми руке из рамена,  
Кућа раскућена, а браћа поклана,  
Па сиђох до свог најдоњег камена  
Да себе тражим, Мајко са три длана.

Једино овде, Царице небеса,  
На мом језику се моли без застанка,  
И не лаже ништа, и не једе меса,  
И осам векова пости без престанка.

И кад би ми земљу и језик збрисали,  
Све, сем ове стопе на којој сад стојим,  
Знам: још се из људи нисмо исписали,  
А док тебе има да и ја постојим.