

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н. И. Лобачевского

Институт филологии и журналистики

Научно-практический семинар

**Книга как медиум: искусство, дизайн и региональные практики
чтения**

19 мая 2026 г., Нижний Новгород

Научно-практический семинар приурочен к Дням славянской письменности и культуры. На встрече мы поговорим о книге как многомерном языковом, эстетическом и социальном феномене в контексте истории культуры. Речь пойдет о вербальном и визуальном измерениях книги, эволюции бумажных и цифровых форматов, переосмыслении чтения как культурной практики и изобретении новых читательских стратегий, уникальных авторских и издательских проектах, малотиражных региональных литературных и художественных изданиях и известных только специалистам архивных материалах. Приглашаем принять участие очно (по адресу ул. Большая Покровская 37, ауд. 212) или дистанционно по ссылке: <https://my.mts-link.ru/j/unn/19381517537>

Регламент доклада — 20 минут (15 минут — выступление, 5 минут — обсуждение)

Программа семинара

11:00–11:20 — Вступительные слова

11:20–11:40

Котомина Анна Анатольевна (старший научный сотрудник Отдела изучения и развития коллекций Политехнического музея)

Позднесредневековые франко-бельгийские рукописные и печатные книги. Как книга стала каналом личной коммуникации

11:40–12:00

Подольный Яков Юрьевич (докторант Университета Алькала и Еврейского университета в Иерусалиме)

Visum mihi est librum inspicere: книга как портал и место культурной конфигурации в письме Петрарки о восхождении на Ветреную гору

12:00–12:20

Юхнова Ирина Сергеевна (профессор кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского, руководитель Центра по изучению наследия А.С. Пушкина)

Научные издания о творчестве Лермонтова к юбилейным датам

12:20–12:40

Стрелков Евгений Михайлович (художник, музейный проектировщик, ведущий специалист Института прикладной физики РАН и Университета Лобачевского)

Книжные раритеты как арт-прототипы. Современная книга художника как интерпретация наследия

12:40–13:00

Кустова Нина Александровна (заведующая сектором отдела редких книг и рукописей Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки)

Художник и книга. Константин Баранов

13:00–13:10 Кофе-брейк

13:10–13:30

Гапеенкова Марина Юрьевна (доцент кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Эмигрантские печатные издания в коллекции Ренэ Герра

13:30–13:50

Сильчева Екатерина Максимовна (Издательство «Бумба»)

Национальные сказки и древний эпос: как издательство работает с региональными проектами

13:50–14:10

Абрамова Ирина Юрьевна (доцент кафедры славянской филологии и культуры, зав. Сербским центром)

Межславянский диалог в двуязычном поэтическом сборнике «Новый духовный мост»

14:10–14:30

Таланова Анна Николаевна (доцент кафедры славянской филологии и культуры ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Природа как архив памяти: от травника к арт-объекту

14:30–15:00 Обед

15:00–15:20

Гордеева Елена Юрьевна (доцент кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Визуальное и вербальное на страницах иллюстрированного приложения к газете «Нижегородский листок» (1912–1914)

15:20–15:40

Изумрудов Юрий Александрович (профессор кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Событийный контекст одного из есенинских сборников эпохи Оттепели

15:40–16:00

Комадей Руслан Максимович (Музей русского импрессионизма)

Исполнители книг: практики чтения и переписывания Уктусской школы

16:00–16:20

Самостиенко Евгения Валерьевна (зав. Центром литературного краеведения ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Феномен иллюстрированного альманаха «Дирижабль». Эстетика и социальная практика

16:20–16:30 Кофе-брейк

16:30–16:50

Прошин Евгений Евгеньевич (доцент кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Издательская активность как часть поэтического проекта «Нижегородская волна»

16:50–17:10

Азерный Кирилл Тимурович (Electronic Literature Organization)

Компьютерная литература и человеческий документ

17:10–17:30

Бусарева Сабина Гадир-кызы (старший преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания, младший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Адаптация Б. Райта «Джюльетта. Вместе навсегда»: книга как интерфейс

17:30–17:50

Колесников Александр Юрьевич (доцент кафедры зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Коннективное чтение: совместное чтение как социальная практика

17:50–18:10

Кричфалушая Дарья Сергеевна (доцент кафедры философии и права Пермского национального исследовательского политехнического университета)

Опыт сборки книги: случай, событие, смысл, судьба

18:10–18:30 — Подведение итогов семинара