



**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского**



**Государственный литературно-мемориальный и  
природный  
музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино»**

**XLVIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«БОЛДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

**Программа**

**Большое Болдино, 15-17 сентября 2020 года**

**15 сентября**

**14.30 - открытие конференции**

**О.А. Беркович**, заместитель Председателя Правительства Нижегородской области, министр культуры Нижегородской области.

**Е.В. Загайнова**, ректор Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

**Н.А. Жиркова**, директор Государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино».

**В.М. Кочетов**, глава МСУ Большеболдинского муниципального района.

**Л.И. Жуковская**, директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

**ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ**

*15.00 – 18.00 – вечернее заседание*

**К 190-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ БОЛДИНСКОЙ ОСЕНИ**

*Заседание ведут Алексей Валерьевич Коровашко,  
Сергей Николаевич Пяткин*

«Болдинские чтения» и вызовы времени

*Ирина Сергеевна Юхнова*

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Образ Болдина в русской литературе: особенности формирования локального текста

*Ксения Ивановна Яшина*

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина; Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

**ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА.  
ПУШКИНСКАЯ ПОЭТИКА**

Свадебная тема в болдинском творчестве А. С. Пушкина

*Сергей Николаевич Пяткин*

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Москва в «Истории села Горюхина» и «Повестях Белкина»

*Наталья Ивановна Михайлова*

Государственный музей А.С. Пушкина

Своеобразие решения проблемы местного колорита в творчестве А.С. Пушкина

*Габриэлла Георгиевна Топор*

Кишинёвский государственный педагогический университет им.

И. Крянгэ, Республика Молдова

Размышления о роли поэта в «Египетских ночах» Пушкина

*Марианна Павловна Леонова*

Университет им. Георгия-Августа, Гёттинген

Значение сновидений для характеристики героев в повестях «Метель» и «Гробовщик»

*Михаил Сергеевич Гладилин*

Государственный историко-литературный музей-заповедник  
А.С.Пушкина «Вязёмы-Захарово»

Роль притчи в творчестве А. С. Пушкина

*Надежда Андреевна Дамьян*

Кишинёвский государственный педагогический университет им. Иона  
Крянгэ, Молдова

Мотив игры в «Маленьких трагедиях» и «Повестях Белкина» А.С. Пушкина

*Зоя Николаевна Сазонова*

ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский  
историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Контекст «литературных войн» XVIII столетия в IV эпизоде повести  
А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

*Виктория Валерьевна Ромашова*

Самарский филиал Московского городского педагогического  
университета,

*Андрей Викторович Растягаев*

Самарский государственный институт культуры

Наличие и смысл криптотекста в драме Пушкина <“Сцены из рыцарских  
времен”> (продолжение темы)

*Георгий Николаевич Крапивин*

Сочи

**16 сентября**

**9.30 – 12.30. Утреннее заседание**

*Заседание ведет Ирина Сергеевна Юхнова*

**ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

Образы и символы фольклора в драме А.С. Пушкина <<Русалка>>

*Оксана Борисовна Балашова*

Благотворительный фонд ЛИТО (БФ ЛИТО)

Образ сумрачного богатыря во «Владимире» М.М. Хераскова и «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкина

*Анастасия Владимировна Семенова*

Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова

Дмитрий Самозванец в изображении Карамзина и Пушкина

*Любовь Александровна Сапченко*

УлГПУ им. И.Н. Ульянова

Архип Савельич и его литературные наследники

*Арам Айкович Асоян*

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Отзвуки поэзии В.А. Жуковского в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

*Николай Леонидович Васильев*

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

«Мария Египетская» – неопубликованная поэма Д.П. Ознобишина

*Владимир Леонидович Коровин*

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Князь П.А. Вяземский о Пушкине и Белинском

*Дмитрий Павлович Ивинский*

МГУ им. М.В. Ломоносова

«...Жомини, да Жомини, а об водке ни полслова...»

*Гульжигит Умарович Соронкулов*

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

«Да, господин Тимофеев – поэт важный...» (О.И. Сенковский о Пушкине)

*Анатолий Вячеславович Кошелев*

Государственный архив Новгородской области

«Теперь три историографа Петра I: Пушкин, П. Свиньин (своекоштный) и Полевой», или Образ Петра Великого в трех журналах России 1829–1836 гг.

*Елена Сергеевна Сони́на*

Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»  
СПбГУ

*12.30 – видеозапись «Ленский русской поэзии»*

*13.00 – 14.00 – перерыв*

*14.00 – 18.00 вечернее заседание*

*Заседание ведет Ирина Сергеевна Юхнова*

## **ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

«Один Пушкин настоящий русский»: народ у Пушкина и Достоевского

*Альбина Станиславовна Бессонова*

МБОУ «Гимназия №8»

Пушкинские мотивы в ранней поэзии Б.А. Садовского

*Галина Львовна Гуменная*

Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова

Пушкинский праздник 1880 года: смысл и последствия

*Владимир Александрович Викторovich*

Государственный социально-гуманитарный университет

Пушкинский код в период самоизоляции и карантина 2020 г.

*Эльмира Маратовна Афанасьева*

Государственный Институт русского языка им. А.С. Пушкина

Неизвестная пьеса Бориса Садовского «Лиза»: пушкинский контекст

*Юрий Александрович Изумрудов*

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Стихотворение Булата Окуджавы «Александр Сергеич» в ряду поэтических интерпретаций памятника Пушкину

*Мария Александровна Александрова*

Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова

Современные сценические прочтения «Евгения Онегина» А.С. Пушкина: постмодернистский дискурс

*Валерий Анатольевич Доманский*

Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций

Произведения А.С. Пушкина на сцене Малого театра

*Ольга Николаевна Бойцова*

Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при

Академическом Малом театре России

Пушкин и провинциальные губернаторы

*Валерия Юрьевна Белоногова*

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Тайные и явные «опасности войны», или Русско-турецкая кампания 1829 года в личной биографии А.С. Пушкина и князя С.Г. Голицына (Фирса)

*Людмила Александровна Перфильева*

АО Институт «Спецпроектреставрация» (Москва)

Имя Пушкина на Вязниковской земле

*Елена Геннадьевна Кузнецова*

МБУК «Музей Песни XX века»

## **А.С. ПУШКИН В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Своеобразие отражения / выражения национальных смыслов и ценностей в творчестве А. Пушкина

*Ирина Иосифовна Цвик*

Кишинёвский государственный педагогический университет им. И. Крянгэ (Молдова)

«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина на французском языке в переводе И.С. Тургенева

*Ольга Бодовна Кафанова*

Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций

Сообщение «Новые переводы произведений А.С. Пушкина на итальянский язык»

*Эва Шамильевна Гараева*

Историко-литературный альманах «Дом польский»

***18.00 – закрытие конференции «Болдинские чтения»***