

Министерство культуры Нижегородской области
Администрация города Нижнего Новгорода
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина
Государственный ордена Почета музей А.М. Горького
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
имени В.И. Ленина

**XLI Международная научно-практическая конференция
«Горьковские чтения»**

28–30 марта 2024 года

Нижний Новгород

2024

Состав организационного комитета конференции

Председатель организационного комитета:

Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Члены организационного комитета:

Байич Лиляна, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия (по согласованию);

Божич Рафаэла, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия (по согласованию);

Большаков Александр Дмитриевич, к.ф.н., ст. преп. кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Гуляева Светлана Владимировна, директор департамента культуры администрации города Н. Новгорода;

Жуковская Лариса Игоревна, к.ф.н., доцент, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Мининского университета;

Лисятникова Ольга Николаевна, заместитель директора по научной и библиотечной работе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина;

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного Ордена Почета музея А.М. Горького;

Плотникова Анастасия Геннадьевна, к.ф.н., и.о. заведующего отделом изучения и издания творчества А.М. Горького ИМЛИ им. А. М. Горького РАН;

Суханова Наталья Евгеньевна, министр культуры Нижегородской области;

Таланова Анна Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Секретарь организационного комитета:

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Состав программного комитета конференции

Председатель программного комитета: Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук.

Заместитель председателя программного комитета: доктор филологических наук, профессор, заместитель директора по науке ИМЛИ Российской академии наук, заведующая Архивом А.М. Горького Московская Дарья Сергеевна.

Члены программного комитета:

Байич Лиляна, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия; (по согласованию);

Божич Рафаэла, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия (по согласованию);

Бузелло Анна Сергеевна, к.ф.н., заведующий кафедрой журналистики и переводческого дела, университет Туран, Астана, Казахстан – член программного комитета;

Бушканец Лия Ефимовна, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой иностранных языков в сфере международных отношений Высшей школы иностранных языков и перевода, Казанского государственного университета;

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Мининского университета;

Инанир Эмина, д.ф.н., руководитель Департамента славянской и русской филологии Стамбульского университета – член программного комитета;

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного Ордена Почета музея А.М. Горького;

Николаенко Сергей Владимирович, д. пед. наук, декан факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций Витебского госуниверситета им. П.М. Машерова, Белоруссия – член программного комитета;

Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Программа работы конференции:

Время и даты проведения	Программа конференции и этапы проведения	Место проведения
28 марта		
10.30-11.00	Регистрация участников конференции	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, 2 этаж
11.00 – 11.30	<p>Торжественное открытие конференции «Горьковские чтения»</p> <p>Церемония вручения премии Нижегородской области имени А.М. Горького</p> <p><i>Приветственное слово:</i></p> <p>Суханова Наталья Евгеньевна, министр культуры Нижегородской области</p> <p>Стрельцов Леонид Николаевич, заместитель главы администрации города Нижнего Новгорода</p> <p>Гуляева Светлана Владимировна, директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода</p> <p>Горин Сергей Александрович, советник Губернатора Нижегородской области, председатель Общественной палаты города Нижнего Новгорода</p> <p>Московская Дарья Сергеевна, заместитель директора по науке ИМЛИ РАН, заведующая отделом рукописей А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор</p> <p>Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского</p> <p>Матяс Ирина Владимировна, директор Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа (Республика Беларусь)</p> <p>Пешкова Екатерина Александровна, актриса, правнучка А.М. Горького</p> <p>Подключиться к конференции</p> <p>https://my.mts-link.ru/j/unm/1773768877</p>	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, 2 этаж, Старый актовый зал
11.40 –12.00	Акция «Вспомни Гения» , возложение цветов к памятнику М. Горького	Площадь Горького

11.30 – 13.30	Пленарное заседание (I часть) Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/1773768877	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, 2 этаж, Старый актовый зал
13.00 – 14.30	Лекция «Максим Горький и Серебряный век. Творческие и личностные пересечения». Лектор – Шапошников Михаил Борисович (зав. отделом «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы им.В.И. Даля)	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, ауд. 309
16.00 - 18.00	Моноспектакль «Наше всё...» на основе повести М. Горького «Детство» в исполнении народного артиста России Авангарда Леонтьева (вход по приглашениям).	Нижегородский учебный театр, ул. Б. Покровская, 4А
29 марта		
9.10 - 10.50	Презентация работ учащихся и студентов – участников конкурсов, приуроченных к конференции Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/2070857739	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, ауд. 212
11.00 - 16.00	Секционные заседания Очные секции: Секция 1. Горький – литературный наставник и организатор отечественной культуры (ауд. 316) Секция 2. Горький и русские писатели (ауд. 317) Секция 3. Картины мира Горького-художника (ауд. 212) Секция 4. Сохранение, изучение и популяризация наследия М. Горького в деятельности музеев и архивов Секция 5. Практикум «Традиции и инновации в деятельности библиотек Нижегородской области» Онлайн-секции: Секция 6. Максим Горький: биографические аспекты исследований личности и творчества Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/562780594 Секция 7. М. Горький в культуре иноязычных народов	Секции 1-3: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская, 37, ауд. 212, 317, 316 Секция 4: Музей-квартира А.М. Горького, ул. Семашко, 19 Секция 5: НГОУНБ им. В.И. Ленина, ул.

	Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/975338364 Секция 8. Современные интерпретации творческой деятельности М. Горького Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/1078386118	Варварская, 3, Белый зал Секции 6-8: онлайн
13.00-13.40	Обед, кофе-пауза	Буфет ННГУ (1 этаж), кофе-пауза в ауд. 119 (1 этаж)
16.00 - 18.00	Заключительное пленарное заседание Подключиться к конференции https://my.mts-link.ru/j/unn/985287745 Подведение итогов работы Конференции «Горьковские чтения 2024»	ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, Б. Покровская,37, ауд. 212

Регламент выступления на конференции:

Доклад на пленарном заседании – 20 минут.

Секционный доклад – 15 минут.

30 марта

11.00 – 14.00	Посещение музеев города Нижнего Новгорода (по желанию)
	Государственный музей А.М. Горького: Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина» (Почтовый съезд, д.21) (филиал) Музей-квартира А.М. Горького (ул. Семашко, д.19) (филиал)
	Русский музей фотографии (ул. Пискунова, д.9А)
	Нижегородский государственный художественный музей: Русское искусство (Кремль, корпус 3) Зарубежное искусство (Верхневолжская набережная, д.3) Искусство XX века (пл. Минина и Пожарского, д.2/2)

28 марта 2024 года

11.00-11.30

Торжественное открытие конференции
«Горьковские чтения»

Приветственное слово:

Суханова Наталья Евгеньевна, министр культуры Нижегородской области;
Гуляева Светлана Владимировна, директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода;
Московская Дарья Сергеевна, заместитель директора по науке Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, заведующая отделом рукописей А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор;
Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского;
Пешикова Екатерина Александровна, актриса, правнучка А.М. Горького.

Награждение лауреатов премии Нижегородской области им. А.М. Горького

11.30-13.30

Первое пленарное заседание

*Ведущий пленарного заседания:
проф., д.ф.н., Уртминцева Марина Генриховна*

1. **Московская Дарья Сергеевна** (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Конструирование «Горького»: Горький в дискурсивных практиках от пролеткритики до Оргкомитета ССП
2. **Быстрова Ольга Васильевна** (Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук) Горький – организатор Союза советских писателей
3. **Пехал Зденек** (Университет Палацкого, Оломоуц, Чехия) Повествовательные жанры в творчестве М. Горького
4. **Крюкова Ольга Сергеевна** (МГУ имени М.В. Ломоносова) Репрезентация народной и элитарной культуры в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

13.00-14.30 – Лекция «Максим Горький и Серебряный век. Творческие и личностные пересечения» Лектор - Шапошников Михаил Борисович (зав. отделом «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы им.В.И. Даля).

29 марта

11.00-16.00

Секционные заседания

Секция 1.

Горький – литературный наставник и организатор отечественной культуры

Руководитель секции:

к.ф.н. Юлия Узакбаевна Каскина

1. Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) А.М. Горький как социальный педагог в издательском проекте «Всемирная литература» (по материалам Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН)
2. Бакшаева Наталья Юрьевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Завтра после «Вчера и сегодня»: литературная деятельность членов Большевской трудовой коммуны в 1930-е гг.
3. Каскина Юлия Узакбаевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Путь к мастерству. Письма В. Жаковой М. Горькому
4. Романова Ольга Владимировна (Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН) Литературные кружки и М. Горький: (деятельность Оргкомитета ССП СССР по воспитанию низового писателя) *Доклад подготовлен в рамках гранта No 23-28-01158 «Максим Горький и низовое литературное движение» <https://rscf.ru/project/23-28-01158/>*
5. Науменко-Порохина Алла Владимировна (ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» МО РФ) Проблема творческой личности в публицистике А.М. Горького 20-х годов
6. Медоваров Максим Викторович (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Горький и евразийцы: к переоценке проблемы
7. Степанова Надежда Сергеевна (Юго-Западный государственный университет) М. Горький о культуре художественного слова в переписке с писателями русской эмиграции
8. Ермошин Александр Тимофеевич (независимый исследователь) Возвращение Максима Горького – новый формат
9. Прополянис Галина Эдуардовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) А.М. Горький и К.П. Пятницкий: к истории взаимоотношений. 1902-1904 гг.

Секция 2.

Горький и русские писатели

Руководитель секции:

проф., д.ф.н., Уртминцева Марина Генриховна

1. Дубинина Татьяна Геннадьевна (Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН) Тургенев в восприятии А.М. Горького
2. Дубровская Светлана Анатольевна, Владимирова Светлана Михайловна (Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) «Я очень люблю Вас, я не хочу Вас задеть...»: Степан Кондурушкин в переписке с Максимом Горьким
3. Плотникова Анастасия Геннадьевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) «Сценарии – это дело наше...» (М. Горький): писатель и кинематограф в 1930-е гг. *Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда (проект № 23-28-00421 «М. Горький в кругу искусств»)*
4. Уртминцева Марина Генриховна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Эпистолярный стиль М. Горького (переписка с В.Ф. Ходасевичем (1924-1925))
5. Ларина Полина Владимировна (МБУК «Государственный ордена Почета Музей А.М. Горького») «Мефистофель: сотворение мифа нового времени (К вопросу об интерпретации образа А.М. Горьким, Ф.И. Шаляпиным, М.М. Антокольским: традиция и новаторство)
6. Папкина Елена Алексеевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) А.М. Горький и Вс. Иванов в 1930-е гг.: работа Иванова над пьесой «Двенадцать молодцев из табакерки»
7. Шуган Ольга Владимировна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) М. Горький и литература народов Поволжья (1930-е годы)
8. Пинаев Сергей Михайлович (Российский университет дружбы народов) Царегородцева Светлана Сергеевна (Московский университет имени А.С. Грибоедова) Роль М. Горького в формировании литературной репутации Г.Д. Гребенщикова и А.Е. Новоселова
9. Караханян Нарине Жораевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Стилиевые особенности эпистолярия М. Горького (переписка с К.П. Пятницким, 1900 год)
10. Шавлюк Ольга Юрьевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Лексические средства выражения оценки в публицистике М. Горького самарского периода

Секция 3.

Картины мира Горького-художника

Руководитель секции:

с.н.с., к.ф.н. Ольга Васильевна Быстрова

1. Варламова Ольга Григорьевна (МБУК Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) «Литературные портреты» в автобиографической повести М. Горького «В людях»
2. Волкова Юлия Ильинична (НИУ ВШЭ) Традиции М. Горького в драме А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске»
3. Быстрова Ольга Васильевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Журнал М. Горького «Литературная учеба» как школа для начинающих авторов *Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда (проект № 23-28-01158 «М. Горький и низовое литературное движение»).*
4. Гудков Максим Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет) Американская премьера «На дне»: постановка пьесы М. Горького на Бродвее в 1919 г.
5. Савинкова Тамара Викторовна (Северо-Западный институт управления – филиал РАНХиГС) Феномен Горького в современном интернет-пространстве
6. Тумаева Анна Борисовна (Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького) Фельетоны М. Горького: специфика жанра, проблематика (на материалах «Самарской газеты» 1895-1896 гг. из фондов Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького)
7. Григорьева Наталья Геннадьевна (МБУК «Государственный ордена Почета Музей А.М. Горького») Религиозная символика в повести М. Горького «Детство»
8. Дзигаева Дарья Сергеевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Музыкальные реплики в ранней драматургии М. Горького *Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда (проект № 23-28-00421 «М. Горький в кругу искусств»)*
9. Макарова Светлана Анатольевна (Издательство «ЛЕКСРУС», Москва) Поэтические и музыкальные компоненты в ранней прозе М. Горького
10. Мануйлова Юлия Алексеевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Функции прецедентных текстов и имен в рассказе М. Горького «Как я учился»

11. Шевченко Екатерина Сергеевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Проблема культуры в драматургии М. Горького

Секция 4.

Сохранение, изучение и популяризация наследия М. Горького в деятельности музеев и архивов

Руководитель секции:

к.ф.н. Светлана Михайловна Демкина

1. Богданов Дмитрий Владимирович (Центральный архив Нижегородской области) Особенности восприятия произведений М. Горького перед революцией и организации литературных собраний (на основе архивных материалов)
2. Демина Диана Олеговна (МБУК «Государственный ордена Почета Музей А.М. Горького») Семейная память Пешковых (на материалах музейной коллекции Государственного музея А.М. Горького)
3. Демкина Светлана Михайловна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Первый съезд советских писателей в художественной коллекции Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН
4. Дименко Ольга Александровна, Алехина Елена Викторовна (ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева», Благотворительный фонд им. М.А. Булгакова) А.М. Горький и Малиновские: к истории взаимоотношений знаменитых нижегородцев
5. Матяс Ирина Владимировна, Казакевич Мария Мирославовна (Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа, Респ. Беларусь) Автограф М. Горького в коллекции Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа
6. Кенжебаева Салтанат Жакслыковна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) История создания сборника «Творчество народов СССР» по материалам Архива А.М. Горького
7. Крашенинникова Наталья Николаевна (Государственный ордена Почета Музей А.М. Горького) «Крещенный святым духом честных и мудрых книг» (А.М. Горький). Обзор литературы, входившей в круг чтения А. Пешкова
8. Луппов Максим Андреевич (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский университет Высшая Школа Экономики) Методическая модель подготовки и апробации учебных пособий на китайском языке в учебных заведениях с целью сохранения и представления обществу наследия М. Горького

9. Матросов Артур Александрович (МБУК «Государственный орден Почета Музей А.М. Горького») М. Горький в культурной памяти нижегородцев
10. Моторина Лариса Юрьевна, Демина Диана Олеговна (МБУК «Государственный орден Почета Музей А.М. Горького») Сюжет «Девушка и смерть»: семиотические, нарративные и жанровые особенности в произведениях А.М. Горького и М. Стоукс
11. Уткина Евгения Михайловна (МБУК «Государственный орден Почета Музей А.М. Горького») Сценические интерпретации повести М. Горького «Детство» на театральных подмостках и в музейном пространстве
12. Шубина Наталья Валерьевна (МБУК «Государственный орден Почета Музей А.М. Горького») Истоки дружбы. К вопросу о взаимоотношениях А.М. Горького и С.Г. Петрова (Скитальца) конца XIX-начала XX века (по материалам фондов Государственного музея А.М.Горького в Нижнем Новгороде)

Секция 5.

Практикум «Традиции и инновации в деятельности библиотек Нижегородской области»

*Руководители секции:
Лисятникова Ольга Николаевна –
заместитель директора
по научной и библиотечной работе НГОУНБ им.В.И. Ленина;*

*Лисицкий Андрей Викторович,
кандидат культурологии, заместитель директора
ГАУК МО «Московская губернская универсальная библиотека»*

1. Марьева Анна Олеговна (НГОУНБ им. В.И. Ленина) Музейно-библиотечные проекты как фактор социокультурного развития семейной аудитории
2. Гоголев Роман Александрович (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, НГОДБ им. Т.А. Мавриной) Современные коммуникации как посредничества между читателями и книгой (на примере культурно-просветительского проекта Нижегородской государственной областной детской библиотеки им. Т.А. Мавриной «По горьковским местам 2.0»)
3. Скворцова Светлана Петровна (ЦРДБ им. А.М. Горького, МКУК ЦБС Нижегородского района г. Н. Новгорода) Культурный код семьи. Сформировано библиотекой имени А.М. Горького

4. Калинина Ирина Анатольевна (ЦРДБ им. А. Пешкова МКУК ЦБС Канавинского р-на г. Н. Новгорода) Чтение в системе семейных ценностей: актуализация творческого наследия Максима Горького в деятельности библиотек Канавинского района г. Н. Новгорода

5. Лисицкий Андрей Викторович (заместитель директора ГАУК МО «Московская губернская универсальная библиотека», исполнительный директор НП «Лидеры и инновации в библиотеках», вице-президент Делового клуба «Наследие и экономика», кандидат культурологии, г. Королёв) Технологии использования имени в проектной деятельности и при формировании концепции библиотеки. Мастер-класс.

Онлайн-секции

Секция 6.

Максим Горький: биографические аспекты исследований личности и творчества

Руководители секции:

к.ф.н. Татьяна Ростиславовна Гавриш;

к.ф.н., Александр Дмитриевич Большаков.

1. Белова Людмила Борисовна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина - филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан») Тема литературного наставничества и издательской деятельности А.М. Горького, связанной с казанским краем, в контексте материалов экспозиции Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина
2. Богданова Ольга Владимировна (Русская гуманитарная христианская академия им. Ф.М. Достоевского) Текст и автопретекст (по рассказу М. Горького «Челкаш»)
3. Кудрина Елена Викторовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Одаренные дети в горьковских кружках: к проблеме литературного образования
4. Гавриш Татьяна Ростиславовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Россия как поэтическая константа в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
5. Семенова Александра Леонидовна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) «Собирание опыта» в издательских проектах А.М. Горького конца 1920-1930-х годов
6. Орлова Василисса Владиславовна (Литературный институт имени А. М. Горького) Образ М. Горького и отсылки к его произведениям в творчестве А. Д. Симукова
7. Перепелкин Иван Михайлович (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королева) Сказки об Италии в письмах Н. Фирсова к Б. В. Беру и Е. Р. Бер

8. Перепелкин Михаил Анатольевич (Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького) М. Горький и А. Н. Толстой
9. Примочкина Наталья Николаевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) М. Горький в кругу искусств (спор с В.М. Васнецовым о Л.Н. Толстом) *Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда (проект № 23-28-00421 «М. Горький в кругу искусств»)*
10. Гордеев Пётр Николаевич (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «“Я люблю А.М. и больше любить не способна...”»: поездка Е.К. Малиновской к А.М. Горькому на Капри в 1913 г.
11. Гурьев Виктор Александрович (Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина) Александр Андреевич Белозеров: у истоков горьковедения
12. Изумрудов Юрий Александрович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Неизвестный автограф М. Горького

Секция 7.

М. Горький и культурные модели разных стран и эпох

Руководители секции:

к.ф.н., доц. Илья Витальевич Кузьмин,

к.ф.н., доц. Ляпаева Лариса Васильевна

1. Алексушин Глеб Владимирович (Самарский государственный экономический университет) Экскурсионный маршрут по Самаре Максима Горького как практическая модель сохранения и представления обществу наследия писателя
2. Дементьев Борис Петрович (Пермский государственный национальный исследовательский университет) А.М. Горький в истории России: человек, мыслитель, бунтарь
3. Арефьева Анастасия Викторовна (Университет им. Т. Масарика, г. Брно, Чехия) Максим Горький и Чехословакия. Память о М. Горьком в Чехии сегодня
4. Галиева Ляйсан Шаукатовна, Миннуллина Фатыма Халиулловна (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан) Максим Горький и татарская литература
5. Ожигова Мария Михайловна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, МГУ им. М.В. Ломоносова) Размышления М. Горького о роли писателя в развитии культуры: философско-эстетический аспект *Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда (проект № 23-28-00421 «М. Горький в кругу искусств»)*.

6. Гаурав Мор (Университет Раштрия Ракша, Гуджарат, Индия) Эхо Горького в творчестве Мулка Раджа Ананда
7. Эйдельштейн Марк Александрович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Закадровый текст и текст в кадре (документальный фильм «Три революции Максима Горького», 2018, реж. В. Арясов)
8. Гун Цинцин (Чжэцзянский Университет Иностранных Языков, КНР) Рецепция пьесы А.М. Горького «На дне» в драматургии и кинотворчестве Хуан Цзолиня «Ночной клуб»
9. Егорова Юлия Михайловна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Два пути к Человеку: М. Горький и Шолом-Алейхем
10. Кузьмин Илья Витальевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) «Песня о соколе» М. Горького: некоторые особенности одного из ранних переводов на польский язык
11. Ляпаева Лариса Васильевна (Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова) Проблема инационального в творчестве М. Горького 1910-х годов

Секция 8.

Современные интерпретации творческой деятельности М. Горького

Руководитель секции:

к.ф.н, доц. Полина Евгеньевна Янина

1. Иванов Николай Николаевич (Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского) Произведения М. Горького в структуре локального (волжско-ярославского) текста
2. Сухих Ольга Станиславовна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Максим Горький как герой повести Л. Зорина «Тайны молчания»
3. Суматохина Любовь Валерьевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Типология литературных героев в статьях М. Горького
4. Кудрина Елена Викторовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук) Прижизненные издания произведений М. Горького для детей
5. Лобанова Елена Валерьевна (Дом-музей В.В. Вересаева, филиал ГУК ТО «Тульское музейное объединение») Личные и семейные ценности в социально-культурологическом аспекте на материале произведений М. Горького и В.В. Вересаева 1890-1910 гг.)
6. Пога Дарья Сергеевна (ГБОУ СОШ 531 г. Санкт-Петербург) Правда и ложь в творчестве М. Горького и В. Токаревой
7. Оляндэр Луиза Константиновна (независимый исследователь) Осколки памяти в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

8. Янина Полина Евгеньевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Психологические аспекты конфликта отцов и детей в драме М. Горького «Мещане»
9. Байбатырова Наиля Мунировна (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева) Наследие М. Горького в публицистике автора «третьей волны» русской эмиграции А. Синявского
10. Белова Тамара Дмитриевна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) М. Горький – продолжатель идей Н.Г. Чернышевского: спорные вопросы
11. Кочергина Ирина Владимировна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Маргиналии Горького на страницах книги Ю.И. Айхенвальда «Две жены: Толстая и Достоевская...» как историко-литературный источник
12. Морозова Ксения Игоревна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Знания на страницах «Знания» и не только: М. Горький в судьбе А.К. Гольдебаева

Заключительное пленарное заседание

16.00-18.00

Ведущий пленарного заседания:

*с.н.с. к.ф.н., и.о. зав. отделом изучения
и издания творчества А.М. Горького
Анастасия Геннадьевна Плотникова*

1. Захарова Виктория Трофимовна (Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина) Письма М.Горького 1933-34 годов: актуальные аспекты современного восприятия
2. Плотникова Анастасия Геннадьевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Публицистика М. Горького: перспективы изучения и издания
3. Матевосян Елена Рафаэловна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук) «Летопись жизни и творчества А.М. Горького»: постановка вопроса и поиск методики написания
4. Презентация изданий Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН
5. Зусман Валерий Григорьевич, Мыгарева Алиса Владимировна, Большухин Леонид Юрьевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») *Проект «Волжский текст в русской культуре». А.М. Горькому посвящается* (НИУ ВШЭ совместно с Государственным музеем А.М. Горького)

Подведение итогов конференции «Горьковские чтения-2024»

(Отчеты руководителей секций)