**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе творческих работ учащихся и студентов в 2023-2024 учебном году**

**«Я в жизнь пришел, чтобы не соглашаться»,**

**посвященном творчеству М.Горького,**

**приуроченном к XLI Международной научной конференции «Горьковские чтения»**

**1. Общие положения**:

1.1. Настоящее положение **о конкурсе творческих работ «Я в жизнь пришел, чтобы не соглашаться», посвященный творчеству М. Горького** (далее Конкурс), определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения, порядок участия студентов и школьников, определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится на базе ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Учредителем Конкурса является ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Организатором выступает кафедра славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

1.3. Основными целями Конкурса являются:

- выявление спектра проблем, связанных с восприятием современной молодежью творческого наследия М.Горького в произведениях, написанных на Нижегородской земле;

- определение по результатам выполненных творческих заданий основных тенденций восприятия проблематики его произведений, ее актуальности в наши дни;

- содействие профессиональной ориентации учащейся молодежи в создании проектов, буктрейлеров, эссе культурно-просветительской направленности, посвященных биографии и творчеству М.Горького;

- расширение путей взаимодействия школ и вузов г.Нижнего Новгорода, других городов России и учащейся молодежи зарубежных стран.

1.4. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

1.5. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса обеспечивается организационным комитетом Конкурса.

**2. Порядок проведения и организации Конкурса:**

2.1. В Конкурсе на добровольной основе могут участвовать студенты Вузов, учащиеся школ, средних специальных учебных заведений.

2.2. Требования и условия участия, сроки и формы размещаются на сайте Института филологии и журналистики ННГУ.

2.3. Лица, желающие принять участие в Конкурсе, должны зарегистрироваться как участники Конкурса, прислав заявку в Оргкомитет.

2.4. Информация о проведении Конкурса и о порядке участия в нем, о подведении итогов Конкурса, о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте ННГУ им. Н.И. Лобачевского и на сайте Института филологии и журналистики.

**3. Варианты творческих работ:**

3.1. Буктрейлер.

Материалом для создания буктрейлеров могут стать следующие произведения:

«Каин и Артем», «Озорник», «Кирилка», «Идиллия», «Двадцать шесть и одна», «Коновалов», «Дед Архип и Ленька», «Емельян Пиляй», «Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца», «Фома Гордеев». Длительность ролика – не более 3 минут, но он должен соответствовать требованиям, предъявляемым к этому виду рекламной продукции.

3.2. Создание туристического маршрута по городу, посвященного образу Нижнего Новгорода в произведениях М. Горького, представленного в виде презентации.

В презентации следует опираться на одно или несколько произведений Горького, связанных с образом Нижнего Новгорода и нижегородцев. Например, очерк «Н.А. Бугров», статьи писателя, опубликованные в цикле «Беглые заметки», посвященном работе XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки и ярмарки, проходившей в Нижнем Новгороде в 1896 году, или другие произведения на выбор.

3.3. Эссе.

Содержание Эссе также предполагает обращение к произведениям, написанным в период пребывания писателя в Н.Новгороде. Возможные темы: «Что из написанного Горьким в Нижнем стало для меня открытием?», «Старый Нижний уходит в прошлое безвозвратно?», «Секрет славы и популярности М. Горького на рубеже ХIХ-ХХ веков»

**Темы буктрейлеров, презентаций маршрутов или эссе должны содержать материал, пробуждающий интерес читателя к биографии и произведениям М. Горького, в которых отразилась повседневная жизнь России и Нижнего Новгорода рубежа ХIХ-ХХ вв.**

**4. Организационно-методическое обеспечение Конкурса:**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса формируется организационный комитет Конкурса (оргкомитет) и жюри Конкурса.

4.2. Состав оргкомитета и жюри утверждается решением директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Лобачевского.

4.3. Оргкомитет Конкурса создается сроком не более чем на 2 года

4.4. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает регламент и сроки проведения Конкурса;

- формирует жюри для проверки письменных работ и выявления победителей и призеров Конкурса;

- контролирует проведение Конкурса;

- награждает победителей и призеров Конкурса;

- осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

4.5. Жюри Конкурса назначается ежегодно.

4.6. Жюри Конкурса:

-проводит оценивание эссе участников,

- осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

4.7. Решения жюри оформляются протоколом.

4.8. Состав жюри:

* Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
* Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного Ордена Почета музея А.М. Горького;
* Плотникова Анастасия Геннадьевна, к.ф.н., и.о. заведующего отделом изучения и издания творчества А.М. Горького ИМЛИ им. А. М. Горького РАН;
* Таланова Анна Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
* Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

**5. Победители и призеры Конкурса:**

5.1. Победителям Конкурса вручаются дипломы победителей Конкурса (диплом I степени), призерам Конкурса – дипломы призеров Конкурса (дипломы II и III степени). Участникам конкурса вручается сертификат участника конкурса.

5.2. Победители и призеры Конкурса определяются путем оценивания работ участников Конкурса жюри и утверждается оргкомитетом Конкурса.

5.3. Победителям, призерам и участникам Конкурса могут быть начислены дополнительные баллы в соответствии с Порядком учета индивидуальных достижений поступающих в ННГУ им. Н.И. Лобачевского на программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в 2024 году (Приложение 4 к Правилам приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского в 2024 году)

**Работы победителей конкурса, а также лучшие работы участников во всех номинациях будут размещены на сайте ИФИЖ ННГУ им. Н.И.Лобачевского, на сайте Музея А.М.Горького в Нижнем Новгороде.**

**6. Сроки проведения** конкурса: 15 февраля - 28 марта.

**29 марта 2024 года** состоится защита творческих работ (буктрейлер и презентация) в рамках работы конференции «Горьковские чтения». Присутствие на защите работ является обязательным условием участия в конкурсе. **Для иногородних и иностранных участников Конкурса, приславших работы в жанре буктрейлера и презентации, будет организована онлайн трансляция.**

Творческие работы необходимо прислать на электронный адрес:

[missmarpol@mail.ru](mailto:missmarpol@mail.ru) Янина Полина Евгеньевна

**7. Ответственные за проведение мероприятия** сотрудники кафедры славянской филологии и культуры ИФИЖ: Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор; Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент; Таланова Анна Николаевна, к.ф.н., доцент