

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом института

Протокол № 7 от 18.03.2019

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ О.В. Петрова  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

45.04.01

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы магистратуры: Литература народов зарубежных стран

Программа магистратуры: Литература народов зарубежных стран

Кафедра: Преподавания русского языка в других языковых средах

Институт: Филологии и журналистики

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	педагогическая
+	-	прикладная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1299 от 03.11.2015

СОГЛАСОВАНО

Директор института \_\_\_\_\_ / Л.И. Жуковская /



				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	ИФ	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	Филология в системе современного гуманитарного знания		1				3	3	36	108	108	34	16		38	36
+	Б1.Б.02	Информационные технологии			1			2	2	36	72	72	33	16		39	
+	Б1.Б.03	Когнитивистика		1				3	3	36	108	108	34	32		38	36
+	Б1.Б.04	Иностранный язык для филологов (английский / немецкий / французский)		2	1			4	4	36	144	144	65			43	36
								12	12		432	432	166	64		158	108
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	Национальные поэтики: жанровые типологии в литературе XXI века			1			3	3	36	108	108	49	16		59	
+	Б1.В.02	История литературоведения		2				4	4	36	144	144	62	30		46	36
+	Б1.В.03	Зарубежный роман в философском контексте Новейшего времени		3				4	4	36	144	144	34	16		74	36
+	Б1.В.04	Концепции зарубежного литературоведения второй половины XX- нач. XXI вв.(постмодерн)		2				4	4	36	144	144	47	15		61	36
+	Б1.В.05	Игровое начало в пространстве культуры			1			3	3	36	108	108	33	16		75	
+	Б1.В.06	Сравнительное литературоведение			1			4	4	36	144	144	33	16		111	
+	Б1.В.07	Поэзия эпохи романтизма			2			4	4	36	144	144	61	30		83	
+	Б1.В.08	Концепции зарубежного литературоведения XIX-первой половины XX века		2			2	4	4	36	144	144	33	15		75	36
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>16</b>		<b>95</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Древнегреческий язык			1			4	4	36	144	144	49	16		95	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания литературы			1			4	4	36	144	144	49	16		95	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>16</b>		<b>75</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Зарубежная литература малой прозы XIX-XX вв.			1			3	3	36	108	108	33	16		75	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная европейская и американская поэзия XX-XXI вв.			1			3	3	36	108	108	33	16		75	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>			<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>46</b>			<b>62</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные концепции мифа и мифотворчества			2			3	3	36	108	108	46			62	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальный театр и литература			2			3	3	36	108	108	46			62	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>			<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>46</b>	<b>15</b>		<b>62</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Немецкий роман в социокультурном контексте эпохи			2			3	3	36	108	108	46	15		62	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Феномен мультикультурализма в англоязычной литературе			2			3	3	36	108	108	46	15		62	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>			<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>16</b>		<b>111</b>	
-	Б1.В.ДВ.05.01	Национальные модели фантазии			3			4	4	36	144	144	33	16		111	
+	Б1.В.ДВ.05.02	Жанровая типология западноевропейской драматургии XIX века			3			4	4	36	144	144	33	16		111	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>			<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>75</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Типология американского романа			3			3	3	36	108	108	33			75	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Коды повседневности в европейской словесности			3			3	3	36	108	108	33			75	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>			<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>16</b>		<b>95</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Проблема перевода поэтического текста			3			4	4	36	144	144	49	16		95	



-
Компетенции
ОК-2; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-2
ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ПК-2
ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ПК-2
ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ОК-1; ОПК-3; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ПК-2
ОК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОК-4; ПК-1; ПК-2
ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-1
ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ОК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОПК-3; ПК-2
ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-10

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	ИФ	СР	Контроль
-	Б1.В.ДВ.07.02	Теоретические аспекты интерпретации художественного текста		3			4	4	36	144	144	49	16		95	
							54	54		1944	1944	641	233		1159	144
							66	66		2376	2376	807	297		1317	252
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>																
<b>Б2.В.1. Вариативная часть. Учебные практики</b>																
+	Б2.В.1.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		3	3	36	108	108	4	2	104		
							3	3		108	108	4	2	104		
<b>Б2.В.2. Вариативная часть. Производственные практики</b>																
+	Б2.В.2.01(П)	Научно-исследовательская работа			2		6	6	36	216	216	16	2	200		
+	Б2.В.2.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3		15	15	36	540	540	7	2	533		
+	Б2.В.2.03(Пд)	Преддипломная практика			4		24	24	36	864	864	10	2	854		
							45	45		1620	1620	33	6	1587		
							48	48		1728	1728	37	8	1691		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																
<b>Б3.Б.1. Базовая часть. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>																
+	Б3.Б.1.01(Г)	Государственный экзамен - итоговый междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	4				3	3	36	108	108	10	8		98	
							3	3		108	108	10	8		98	
<b>Б3.Б.2. Базовая часть. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>																
+	Б3.Б.2.01(Д)	Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация					3	3	36	108	108	3			105	
							3	3		108	108	3			105	
							6	6		216	216	13	8		203	
<b>ФТД. Факультативы</b>																
<b>Факультативы</b>																
+	ФТД.01	Литература в интермедийном пространстве современной Европы		2			2	2	36	72	72	31	30		41	
+	ФТД.02	Мифотворчество в современном медиапространстве		3			2	2	36	72	72	33	32		39	
+	ФТД.03	История и философия науки	3				3	3	36	108	108	34	32		38	36
+	ФТД.04	Основы инновационной деятельности		3			1	1	36	36	36	17			19	
							8	8		288	288	115	94		137	36
							8	8		288	288	115	94		137	36



-
Компетенции
ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ПК-10; ПК-11; ПК-12
ОК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
ОК-1; ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-1
ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
ОК-1; ПК-11
ОК-1; ОК-4; ПК-11