

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ** **НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

**Уважаемые коллеги!**

**С 23 по 25 октября 2025**года  Институт филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н. И. Лобачевского  проводит **XIII** **Международную научную конференцию «Национальные коды в языке и литературе».**

Работа конференции посвящена **110-летию образования Университета Лобачевского** и **115-летию со дня рождения** выдающегося ученого, доктора филологических наук, профессора, организатора и первого заведующего кафедры зарубежной литературы **Серафима Андреевича Орлова** (1910-1980), значительную часть научного наследия которого занимают труды, посвященные жанру исторического романа и вопросам историзма.

Работа литературоведческих секций определяется темой **«Метаморфозы истории: артефакт, память, имагинация в художественных дискурсах»**.

В рамках конференции предполагается работа по следующим **направлениям:**

• Культурная память как исторический феномен;

• Историзм – метаисторизм – антиисторизм;

• Исследования художественного текста с точки зрения феномена историзма;

• Трансформация архетипов культурной и исторической памяти в эпоху постмодерна;

• Метаморфозы исторической памяти в интермедиальном пространстве;

• Культурно-исторический феномен жанра в контексте национальной идентичности;

• «Жанровый канон» и «память жанра»: исторические, теоретические и аналитические ракурсы;

• История, память, архив в контексте культурных эпох;

• История как текст / историчность текстов;

• Автор (повествователь) – текст – читатель в системе исторических дискурсов.

• Жанровые и сюжетно-тематические ракурсы литературной / историографической репрезентации исторических реальностей;

• Макроистория, микроистория, множественность историй и особенности литературного конструирования национальной (коллективной, культурной, групповой, индивидуальной) идентичности;

• «История литературы» в контексте историзма, постисторизма, нового историзма;

• История науки: люди и судьбы;

• Отечественные и зарубежные модели историзации литературы;

• Репрезентации прошлого как фактора самоидентификации в европейском литературном сознании;

• Артефакты как культурно-исторические свидетельства эпохи;

• Мифологизации, ритуализации, сакрализации и десакрализации прошлого в литературных текстах;

• Феномен альтернативной истории и трансформации исторических локусов в художественном мире фэнтези;

• Историческая реконструкция в пространстве культуры.

24 октября совместно с Центром германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН планируется проведение **круглого стола «Культурная память в общественном и литературном сознании объединенной Германии»,** посвященного двум центральным темам:

- Феномен «остальгии» как слагаемое культурно-исторической памяти объединенной Германии;

- Трансформация жанра исторического романа и феномен братьев Манн.

**Заявку на участие в конференции с докладом, связанным с одним из вышеперечисленных направлений,** можно подать **до 10 сентября 2025 года**, заполнив yandex-форму: <https://forms.yandex.ru/u/685ee179e010db9bca280f22/>

(если ссылка не открывается при нажатии, скопируйте её и вставьте в адресную строку браузера).

Конференция проводится в очном формате с возможностью дистанционного подключения. Заявки проходят отбор и могут быть отклонены оргкомитетом. **Предпочтение отдается очным участникам.**

Оргвзнос – 500 рублей.

По итогам работы издается коллективная монография с индексацией в РИНЦ.

Объём статей в коллективную монографию (РИНЦ) по итогам работы литературоведческих секций от 6 до 11 страниц, включая аннотацию и список литературы.

Стоимость 1 страницы публикации – 200 руб.

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

25 октября 2025 планируется пешеходная экскурсия (бесплатная) по центру города с посещением Кремля, Русского музея фотографии и Нижегородского государственного художественного музея.

Участники конференции имеют возможность **получить удостоверение о повышении квалификации (название программы: «Проблемы историзма: артефакт, память, имагинация в художественных дискурсах»,** 72 часа**,** повышение квалификации платное – 3000 руб.)**.**

Уточнить информацию по работе литературоведческих секций можно, написав на e-mail: [menshikova4@yandex.ru](mailto:menshikova4@yandex.ru) (Меньщикова Мария Константиновна)

**Работа лингвистических секций определяется темой «Воображение и память в языке и лингвистических исследованиях»:**

1. Активные процессы в современных дискурсивных практиках.

2. Историзм в лингвистических исследованиях.

3. Языковая картина мира в современном гуманитарном знании.

4. Языковая игра в массмедиа и интернет-коммуникации.

Доклад на пленарном заседании — 20–25 минут.

Доклад на секционном заседании — 15 минут.

Конференция проводится в очном формате с возможностью дистанционного подключения.

Просим до 10 сентября 2025 года прислать тему доклада и сведения об авторе (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы, домашний адрес, контактный телефон, e-mail) **на адрес racib@yandex.ru (Рацибурской Ларисе Викторовне) или sovrusyaz\_nngu@mail.ru (кафедра современного русского языка и общего языкознания).**

Оргвзнос для докладчиков, участвующих в конференции в очной форме, 500 руб.

По результатам конференции планируется издание сборника статей с последующим размещением в РИНЦ. Статьи (объемом от 6 до 8 страниц) просим сдать к началу конференции. Стоимость 1 страницы публикации — 200 руб. Требования к оформлению статей вместе с приглашением будут отправлены после получения заявок (информационное письмо № 2).

Оргкомитет