



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО  
**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ**



САМАРСКИЙ  
ФИЛИАЛ

*Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского  
Российский государственный гуманитарный университет  
СФ МГПУ (Самарский филиал Московского городского педагогического университета)  
Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук*

## **V МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «В ПОИСКАХ ГРАНИЦ ФАНТАСТИЧЕСКОГО: ВИДИМОЕ VS НЕВИДИМОЕ»**

Информационное письмо

**Дорогие друзья!**

Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук и СФ МГПУ (Самарский филиал Московского городского педагогического университета) приглашают вас принять участие в V международной междисциплинарной конференции **«В поисках границ фантастического: видимое vs невидимое»**, которая состоится 24-26 ноября 2023 года в Самаре.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Форма участия: очно, с возможностью дистанционного участия.

По результатам конференции планируется издание сборника статей. *Публикация оплачивается отдельно*, более подробная информация позднее.

**Заявка на участие** – тезисы доклада (макс. 300 слов в формате Word.doc.), контактная информация и информация о ведомственной принадлежности должны быть направлены по электронным адресам [hylδα@list.ru](mailto:hylδα@list.ru) и [evdokiakouch@zvezdabytia.ru](mailto:evdokiakouch@zvezdabytia.ru) до **1 ноября 2023 г.**

Все заявки проходят **конкурсный отбор**, о результатах будет сообщено ответным письмом.

Конференция состоится по адресу: г. Самара, Самарский филиал МГПУ, Третий Проезд, 63.

Расходы, связанные с оплатой проезда и проживания несут участники или командирующие их организации.

**ОРГВЗНОС для очных участников: 500 рублей.**

### **Тематические направления конференции**

Фантастическое и фантастика – явления, которые в современности активно развиваются, причем не только в литературе и кинематографе, но и других видах искусства (например, в живописи). Возникают и интермедийные явления, скажем, фантастические комиксы и графические романы. Но как и почему фантастические миры становятся видимыми? Откуда мы знаем, как выглядит привидение или инопланетянин, звездолет или машина времени? Как увидеть человека-невидимку? Чьими глазами мы смотрим на фантастическое? Что важнее: видимое или невидимое?

Все эти и многие другие вопросы станут предметом обсуждения на **Пятой междисциплинарной конференции «В поисках границ фантастического: видимое vs**

**невидимое»,** цель которой – исследование зримости границ фантастических явлений в литературе и визуальных искусствах.

Круг обсуждаемых проблем:

- 👤 границы видимого и невидимого в фантастических мирах
- 👤 зримость и наглядность в «фантастическом» искусстве
- 👤 проблемы точек зрения и кругозора: кто и почему (не)видит фантастическое?
- 👤 видимое / невидимое и специфика наррации
- 👤 зрение и воображение: границы реальностей
- 👤 трансгрессия зрения и (не)видимый мир
- 👤 визуальная образность в фантастической литературе
- 👤 что невидимо в фантастических фильмах?
- 👤 вербальное и визуальное: фантастическое в интермедийных формах
- 👤 не видим, но слышим: звук и музыка в фантастической литературе и кино
- 👤 визуальная репрезентация в различных жанрах фантастики и фэнтези
- 👤 рецептивные аспекты видимого и невидимого: как читателю стать зрителем?

К участию в конференции принимаются доклады по фэнтези, фантастике, мистической прозе, литературной и киноготике и смежным явлениям, как в классических, так и в экспериментальных, архаусных и новаторских формах, а также доклады, посвященные появлению этих феноменов в литературе, кино, субкультурах и иных искусствах, в том числе их влиянию на философию, социум и культуру. Приветствуются междисциплинарные исследования на стыке различных гуманитарных дисциплин.

По итогам работы в 2024 г. планируется издание сборника материалов конференции. Тексты просим прислать – до 1 марта 2024 г.

#### **Организационный комитет:**

**Виктория Яковлевна Малкина**, канд. филол. н., доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

**Мария Константиновна Меньщикова**, д-р филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Евдокия Антоновна Нестерова**, канд. филол. н., преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы

**Анастасия Андреевна Липинская**, канд. филол. н., доцент кафедры английской филологии и перевода СПбГЭУ

**Максим Фёдорович Казючиц**, кандидат философских наук, сотрудник аналитического отдела Информационно-аналитического центра кинообразования и кинопросвещения ВГИК

**Нина Юрьевна Спутницкая**, кандидат искусствоведения, киновед, кинокритик, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник аналитического отдела Информационно-аналитического центра кинообразования и кинопросвещения ВГИК

**Анна Владимировна Синицкая**, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций СФ МГПУ

**Константин Сергеевич Поздняков**, д-р филол. н., доцент, профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ

#### **Научный комитет:**

**Данила Михайлович Давыдов**, канд. филол. н, доцент, Государственный академический университет гуманитарных наук

**Татьяна Александровна Касаткина**, д-р филол. н., зав. Отделом теории литературы Института мировой литературы РАН

**Ольга Сергеевна Наумчик**, д-р, филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Янина Викторовна Солдаткина**, д-р филол. н., проф. Московского педагогического государственного университета

**Заявка на участие в конференции «В поисках границ фантастического-2023:  
видимое vs невидимое»**

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_

Формат участия (онлайн, офлайн / с докладом, без доклада) – нужное подчеркнуть

Тема доклада \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученое звание или степень \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_