



Министерство культуры Нижегородской области
Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Государственный литературно-мемориальный
и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»

50

**Международная научная конференция
«Болдинские чтения»**

ПРОГРАММА

**12–16 сентября 2022 год
Большое Болдино – Нижний Новгород**

12 сентября

- 9.00-12.00 – Сбор участников конференции в Нижегородском филиале музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдина»
- 12.00-13.00 – Размещение в отеле «IBIS» г. Н.Новгород
- 13.00-14.00 – Обед в ресторане отеля «IBIS»
- 14.00-15.00 – Свободное время
- 15.00-18.00 – Автобусная обзорная экскурсия по Н.Новгороду
- 18.00-19.00 – Ужин в ресторане отеля «IBIS»
- 19.00 – Свободное время

13 сентября

- 7.00 – Завтрак в ресторане отеля «IBIS»
- 8.00 – Отъезд в Б.Болдино
- 12.00-13.00 – Обед (ресторан «Лучинник»)
- 13.00-14.00 – Торжественное заседание, посвященное открытию 50-й Международной научной конференции «Болдинские чтения». Открытие юбилейной выставки «Болдинские чтения: страницы истории» (из фондов музея-заповедника)
- 14.00-17.00 – Экскурсия по болдинской усадьбе Пушкиных и в музей литературных героев «Повестей Белкина» в с. Львовка
- 17.00-18.00 – Ужин (ресторан «Лучинник»)
- 18.00 – Отъезд в Н.Новгород

14 сентября

- 8.00-9.00 – Завтрак в ресторане отеля «IBIS»
- 9.30-13.00 – Утреннее заседание (ННГУ)
- 13.00-14.00 – Обед (ул. Б. Покровская, кафе-столовая)
- 14.30-18.00 – Вечернее заседание
- 18.00-18.30 – Чайная пауза
- 18.30 – 19.30 – Прогулка по литературным местам Нижнего Новгорода
- 20.00-21.00 – Ужин в ресторане отеля «IBIS»

15 сентября

- 8.00-9.00 – Завтрак в ресторане отеля «IBIS»
- 9.30-13.00 – Утреннее заседание (ННГУ)
- 13.00-14.00 – Обед (ул. Б. Покровская, кафе-столовая)
- 14.30-18.00 – Вечернее заседание
- 18.00-18.30 – Чайная пауза
- 18.30-19.30 Музыкальный моноспектакль «Евгений Онегин. 200 лет спустя» в исполнении композитора, актера Театра на Таганке Владимира Щукина (Москва) (зал ННГУ)
- 20.00 – Торжественный ужин в ресторане отеля «IBIS»

16 сентября

- 8.00-9.00 – Завтрак в ресторане отеля «IBIS»
- 9.30-13.00 – Утреннее заседание (ННГУ)
- 13.00-13.30 – Закрытие и подведение итогов конференции
- 14.00-15.00 – Обед
- Отъезд участников конференции

13 сентября

*13.00–14.00 – Торжественное заседание, посвященное открытию
50-й Международной научной конференции «Болдинские чтения»*

Н.Е. Суханова, министр культуры Нижегородской области.

О.В. Петрова, министр образования науки и молодежной политики Нижегородской области.

Е.В. Загайнова, ректор Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Н.А. Жиркова, директор Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино».

А.А. Морозова, глава МСУ Большеболдинского муниципального района.

Л.И. Жуковская, директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

14 сентября

*9.30–13.00. Утреннее заседание
Проблемы творчества А.С. Пушкина. Пушкинская поэтика*

Заседание ведет Сергей Николаевич Пяткин

Маленькие комедии и маленькие трагедии в «Повестях Белкина»

Михайлова Наталья Ивановна

Государственный музей А.С. Пушкина (Москва)

Статус литературы и категория «автор» в примечаниях Пушкина и Карамзина

Сапченко Любовь Александровна

Ульяновский государственный педагогический университет

Пушкин и традиция переложений псалмов в русской поэзии

Коровин Владимир Леонидович

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

К вопросу о финалах прозаических текстов А. С. Пушкина

Поддубцев Руслан Александрович

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,
факультет журналистики

Образ слуги в «болдинских» произведениях А.С. Пушкина: традиция и интерпретация

Сазонова Зоя Николаевна

ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Исцеление «Чайльд-Гарольда»: образ Алексея из «Барышни-крестьянки» и культурный палимпсест

Маркова Анна Сергеевна

Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)

«Пир Петра Первого» Пушкина и «Русская песня» графа Хвостова

Курочкин Александр Валентинович

Всероссийский музей А. С. Пушкина

Страницы истории русско-молдавских связей. Пушкин о Прутском походе Петра I

Батаева Ольга Игоревна

Представительство Россотрудничества в Республике Молдова

Иконография сатирических изображений Петра I как литературного героя произведений А.С. Пушкина и А.Н. Толстого

Акимова Анна Сергеевна

ИМЛИ РАН

Сонина Елена Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный университет

14.30 – 18.00. Вечернее заседание

Роман «Евгений Онегин»: текст и контексты

Заседание ведет Алексей Валерьевич Коровашко

А.С. Пушкин и П.А. Плетнев: Из комментария к роману «Евгений Онегин»

Ивинский Дмитрий Павлович

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Житие Татьяны Петербургской: агиографический канон в биографии Татьяны Лариной

Карпачева Татьяна Сергеевна

Московский городской педагогический университет

Об антропологическом аспекте «невыразимого» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Смирнов Александр Семенович

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
(Беларусь)

«Бывают странные сближенья»: «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Леон» А.В. Никитенко

Павлович Кристина Константиновна

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в рецепции А. К. Горского

Пяткин Сергей Николаевич

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал)

«О времена, о нравы!» (Сценическое чтение драматическими артистами романа в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина)

Бойцова Ольга Николаевна

Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России

«Негоциантка молодая, самолюбива и томна...» – *Путешествие Онегина* как отражение антисемитской политики Российской Империи

Петрова Елена Сергеевна

Университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес

«Евгений Онегин» – графический контекст Энгеля Насибулина

Квач Наталья Викторовна

НОО ВТОО Союз художников России

Из истории пушкинистики

А.Е. Махов – пушкинист

Довгий Ольга Львовна

МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики

Пушкиноведческие труды акад. В.В. Виноградова в идеологическом контексте сталинизма (предварительные замечания)

Цыганов Дмитрий Михайлович

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

Поликодовый дискурс «Музыкальной пушкинианы» в современном образовательном пространстве

Трофимова Галина Николаевна,

Барышникова Елена Николаевна,

Барышников Алексей Александрович

Российский университет дружбы народов

Пушкинское Болдино в 1937 и в 1949 гг. (историческая кинохроника)

Белоногова Валерия Юрьевна

Нижний Новгород

15 сентября

9.30–13.00. Утреннее заседание

«Пиковая дама»: проблемы интерпретации

Заседание ведет Ирина Сергеевна Юхнова

Семантика окна в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»

Балашова Оксана Борисовна

Благотворительный фонд ЛИТО (БФ ЛИТО)

Выигрыш «Пиковой дамы» в русской прозе

Викторович Владимир Александрович

Государственный социально-гуманитарный университет, кафедра русского языка и литературы (Коломна)

«Пиковая дама» А.С.Пушкина как основа возникновения одного из сверхтекстов русской культуры

Краснова Ирина Анатольевна

Гуманитарный институт СПб Политехнического университета Петра Великого. Санкт-Петербург;

Ланина Марина Викторовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

«Борис Годунов»: культурные контексты

Образ тирана в трагедиях А.П. Сумарокова, М.М. Хераскова и А.С. Пушкина («Дмитрий Самозванец», «Борислав», «Борис Годунов»)

Семенова Анастасия Владимировна

Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова

Поэтическое воспроизведение истории в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» и в драматической поэме Д.А. Дарина «Царь Борис Годунов»

Доманский Валерий Анатольевич

Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт национальной гвардии РФ

Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина в переводе Тургенева на французский язык

Кафанова Ольга Бодовна

Санкт-Петербургский университет бизнеса и инноваций

Пушкин и...

Еще о «заместителе» Пушкина Алексея Васильевича Тимофеева

Кошелев Анатолий Вячеславович

Государственный архив Новгородской области

Библиофильская тема в письмах В.Л. Пушкина к братьям Булгаковым

Матвеева Юлия Аркадьевна

Государственный музей истории российской литературы имени
В.И. Даля

«Иль нам с Европой спорить ново?..» (А.С. Пушкин). – Пушкинские традиции национально-патриотизма в сатирических стихах князя С.Г. Голицына (Фирса) на события последней войны Николаевской эпохи

Перфильева Людмила Александровна

Общество изучения русской усадьбы (ОИРУ)

14.30–18.00. Вечернее заседание

Заседание ведет Валерий Анатольевич Доманский

Пушкин и...

Пушкин в комиксе русской эмиграции Королевства Югославии

Антанасиевич Ирина Николаевна

Белградский университет,

Приштинский университет, временно расположенный в Косовской-Митровице

Дантовские реминисценции в стихотворениях из «кавказского цикла» А.С. Пушкина

Сугино Юри (Sugino Yuri)

Киотский университет (Япония)

Пушкинские реминисценции в творчестве К. Стамати

Топор Габриэлла Георгиевна

Кишинёвский государственный педагогический университет им.

И.Крянгэ, Республика Молдова

Пушкинские реминисценции в исторических сочинениях Н.А. Чаева

Романова Алена Николаевна

Костромской государственный университет

«Мой идол, мой учитель, мой недосыгаемый образец!»: А.С. Пушкин в восприятии И.С. Тургенева (по материалам библиотеки писателя)

Волков Иван Олегович

Национальный исследовательский Томский государственный университет

«Одно странное русское стихотворение» в судьбе Пушкина и Достоевского

Кибальник Сергей Акимович

ИРЛИ РАН,

Санкт-Петербургский государственный университет

«Поэт не ниже Пушкина»: образ народа у Достоевского

Бессонова Альбина Станиславовна

Музей-усадьба Ф. М. Достоевского «Даровое»

Пушкинский аспект мемуарного очерка Бориса Садовского «Горький в Нижнем»

Изумрудов Юрий Александрович

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Борис Садовской и неопушкинское направление в поэзии

Гуменная Галина Львовна

ВШЭ – Нижний Новгород

«Есть у нас ещё один роман...» Пушкинская биография в поэтическом восприятии

А. Кушнера

Кулагин Анатолий Валентинович

Государственный социально-гуманитарный университет

Стихотворение Булата Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»: поэтические источники и адресаты

Александрова Мария Александровна

Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н.А. Добролюбова

Мифология пушкинских мест в поэзии В. Сосноры

Болнова Екатерина Владимировна

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

16 сентября

9.30–13.00. Утреннее заседание

Творчество Пушкина: интерпретации и проблемы поэтики

Заседание ведут Алексей Валерьевич Коровашко,

Ирина Сергеевна Юхнова

Поэтика Пушкина. Структурный подход

Заславский Олег Борисович

Харьковский нац. университет им. В. Н. Каразина (Украина)

К проблеме интерпретации странствующих сюжетов: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цвик Ирина Иосифовна

Кишинёвский государственный педагогический университет им.

И. Крянгэ (Молдова)

Граффити – малоизвестный жанр творчества А.С. Пушкина

Алексеев Виктор Владимирович

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,

Исторический факультет

Фрактальная перспектива на гендерные роли в сказках Пушкина

Леонова Марианна Павловна

Университет им. Георгия Августа Геттинген

Пушкин и пушкинская цитата в анимационном творчестве Юрия Норштейна

Терешкина Дарья Борисовна

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), Новгородский филиал

Наличие и смысл криптотекста в драме Пушкина <”Сцены из рыцарских времён”> (продолжение темы)

Крапивин Георгий Николаевич

Сочи

Эмиль Неллиган в диалоге с А.С. Пушкиным

Теплова Наталья Евгеньевна

Университет Конкордия (Concordia University), Канада

Три года – три месяца. Бессарабские мотивы в творчестве А.С. Пушкина Болдинского периода

Грабовская Валентина Николаевна

Дом-музей А.С. Пушкина (Кишинев, Республика Молдова)

Экслибрис Кантемира

Грабовская Мария Валентиновна

Дом-музей А.С. Пушкина (Кишинев, Республика Молдова)

Пушкин и киргизы

Соронкулов Гульжигит Умарович

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

«Пушкин входил в его кровь»: А.С. Пушкин в романе В. В. Набокова «Дар»

Котомцев Дмитрий Олегович

ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

Морбуальные мотивы в творчестве Пушкина

Юхнова Ирина Сергеевна

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского