



WYPDAKT



№ 54 Декабрь 2014)









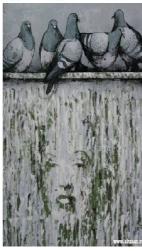


Что вас ждет в этом номере:











Живет лишь тот, кто творит. Остальные - это тени, блуждающие по земле, чуждые жизни. Все радости жизни - радости творчества: любовь, гений, действие - это разряды силы, родившиеся в пламени единого костра. (Р. Роллан)

TV-Ящик Пандоры



Наталья БАДЬИНА - главный редактор

Всем известен древнегреческий миф о первой женщине - Пандоре, которая, поддавшись любопытству, открыла запретный ларец (ящик), наполненный несчастьями и бедами. А напоминает об этом современный телевизор (ящик), и вот почему.

Рассмотрим два разных аспекта: контент, который и день и ночь крутят по телевидению, и влияние транслируемой информации на людей. Можно выделить и третье, но более специфичное - свобода слова в журналистике, и об этом необходимо говорить, ведь первые два складываются во многом из последнего.

Признаться, я давно уже не смотрю телевизор. Однако когда дома или в гостях невольно становлюсь зрителем, то порой мой разум на-



чинает бить тревогу от того, что я вижу перед собой на экране. Настоящие «расчеловечивающие» программы. Причем преподносятся они, как нечто само собой разумеющееся. Регулярно и неустанно. Разрушая нормы морали все сильнее и глубже. Не буду называть примеры, думаю, все сами понимают, о каких программах идет речь, к тому же, их сейчас огромное количество. Немного другое направление, которое вызывает следующий вид бед - это показ самих бед. Криминалистика, которой наводнены каналы и все новости, дает повод задуматься. И не о том, как высок уровень преступности в стране и в мире (который в том числе растет за счет таких репортажей), а о самой информации: неужели людям



необходима только жестокость и насилие? Нет. В погоне за рейтингами мы разучились видеть хорошее в окружающем нас мире. Да, мы. Зато, когда спрашиваешь людей о самом главном в жизни, на первое место выходят любовь, семья, добро и многие другие положительные моменты, только вот на экране этого почему-то нет...

На влияние я уже немного указала, хотя, по правде говоря, как всегда смягчила углы, как могла. От того это происходит, что хочется верить в людей. Даже в тех, кто целыми днями сидит, вперившись в злополучный ящик, переключая с пошлости на «мясо». Даже в тех, кто продолжает создавать подобные отупляющие материалы - один другого хуже. Вот тут вспомним о «свободе слова», которая вроде как прободе слова», которая вроде как про-

писана в Конституции. Немного прояснить ситуацию нам поможет трактат И.Кондрашина. Философ пишет, что разговоры о «защите свободы слова», равно как и о «независимых» СМИ, рассчитаны, в первую очередь, на наивных и невежественных людей, коих пока великое множество. «Независимой журналистика может быть лишь в контексте со словом «неподкупная». В других случая это профанация независимости и речь можно вести лишь о степени продажности журналиста и, соответственно, о степени брезгливости по отношении к нему и его информации», - утверждает И.Кондрашин.

Хорошие (как бы ни было просто это слово) программы тоже есть, но их, согласитесь, мало. Они просто теряются на фоне всего вышеупомянутого (а ведь я написала далеко не все примеры отрицательно воздействующих телевизионных материалов). Однако они еще есть, и это самое главное. Вот и поразмышляйте, что, по-вашему, можно отнести к таковым, это отчасти индивидуально.

В этот раз оставлю вас без совета, не мне морализаторствовать, да и не мне быть услышанной. Только напомню, что осталось на дне ящика Пандоры. Это, друзья, была светлая и всепоглощающая надежда...



http://vk.com/jurfact_nn

Международный студенческий конгресс «Интердиалог: ИСТОКИ.RU».



Текст: **ШАБАНОВА Арина**, **3 курс**

Когда мне предложили поехать одним из делегатов российских вузов на конгресс между абхазскими и российскими студентами, главным аргументом в принятии мной решения стало географическое положение. Конгресс прошел 24 - 29 ноября на территории Республики Алтай.

История Конгресса зародилась по инициативе самих студентов еще в 2008г., за несколько месяцев до признания Российской Федерацией независимости Республики Абхазия. По задумке молодежь России и Абхазии должна была налаживать связи друг с другом с целью развития молодежной политики обеих сторон. В период с 2008 по 2012 гг. были проведены пять международных конгрессов для студентов «Интердиалог: AПСНЫ.SU» на территории самой Республики Абхазия. Участники российских и абхазских вузов не только обменивались творческим опытом, но и познавали особенности культуры обеих стран. К сожалению, мне и другим ребятам из Центра Творчества Студентов не довелось побывать ни на одном из них, но на конгресс этого года нас пригласили. Проводился конгресс на территории Республики Алтай. Нас идея познать другие традиции, нравы, побывать в азиатской части нашей необъятной Родины захватила целиком и полностью! Культура Алтая, как мы позже выяснили, довольно своенравна. Мы поняли, что нам, как жителям европейской части России, скорее всего, не удастся проникнуться ее тайнами, уходящими далеко в глубь истории. Природа Алтая потрясла нас своими масштабами! Будучи в горах, мы не раз сомневались, а наши ли это горы? Принадлежат ли они нам? Реки непокорно бегут сквозь ущелья, не оставляют шанса добраться до них. Вершины выглядят неприступными, даже пугающими в пасмурный день, но приветливыми в солнечный.

Однако основной нашей целью было не созерцание природы другого края, а налаживание связей с абхазскими делегатами.

Программой были предусмотрены мероприятия, направленные на формирование нашей активной жизненной позиции, выработку навыков межкультурного общения,



отработку вариантов взаимодействия в сложных ситуациях. Но вот в чем вопрос, были ли достигнуты цели данного мероприятия?

На мой взгляд, само название "конгресс" предполагает особую форму

общения между участниками. Можно ли было назвать его "форумом"? "Съездом"? Да. Наименования не излучают пафос, но они более точно соответствовали бы содержанию. Интердиалог? Тоже противоречия с программным содержанием мероприятия. В дороге мы провели в общей сложности 5 суток, а участвовали в программе мероприятия полных 4 дня.

Истоки. В чем смысл понятия "истоки"? И где они? На эти вопросы нам, к сожалению, не дали ответа. Самый главный недостаток программы состоял в том, что не хватало мероприятий, направленных на понимание русской культуры. Абхазские студенты пролетели 4000 км для того, чтоб узнать что-то новое о нашей стране, о наших традициях. Но по факту единственным мероприятием по узнаванию нашей истории была викторина, в которой сочетались вопросы о событиях российской истории, личностях и достижениях российской куль-

Самым эффективным мероприятием, на мой личный взгляд, был круглый стол, направленный на решение проблем молодежи России и Абхазии. Поскольку на конгрессе собрались те, кто имеет влияние в сфере молодежной политики, в процессе беседы мы осознали, что мы в силах изменить то, что нам кажется неподходящим, необходимо лишь объединить усилия. Пообщавшись, поняли, что у наших и их студентов существует больше точек соприкосновения, чем нам казалось в самом начале знакомства, что немало нас порадовало. Цели Международного студенческого конгресса «Интердиалог: ИСТОКИ.RU» считаю выполненными. Ведь главная идея таких мероприятий - это дружба и взаимопонимание между нашими странами. Молодежь это будущее любой страны, будь то Абхазия или Россия.

Вверх тормашками



Текст: СЕДОЙКИНА Мария, 1 курс

Всем известно, что большую часть информации об окружающем мире человек воспринимает именно через глаза. Наше зрение обладает удивительными свойствами, мы можем различать огромное количество цветов, обладаем остротой зрения, что помогает нам видеть раздельно даже те объекты, которые находятся очень близко друг к другу. Однако ученым было интересно, а что же будет, если человеку дать возможность увидеть мир наоборот? Что будет, если верх станет низом, а правое - левым? И в 1896-1897 годах ученый из Калифорнийского университета Джордж Стрэттон создает необычный оптический прибор под названием инвертоскоп. С помощью инвертоскопа изображение на сетчатках глаз наблюдателя переворачивается, и пространство выглядит перевернутым. Сам Стрэттон в течение нескольких дней носил прибор и в это время занимался совершенно обычными делами. По его словам, в начале эксперимента он потерялся в странном перевернутом мире, но уже спустя несколько дней зрение человека смогло подстроиться под столь необычное состояние,

и он жил привычной жизнью. К сожалению, (или к счастью) у нас под рукой нет инвертоскопа. Но это не лишает нас возможности увидеть мир совсем с другой стороны.

Недавно в нашем городе построили новый дом. В нем шесть комнат: гостиная, спальня, детская, музыкальная комната, рабочий кабинет и боковая комната. Только вот, войдя в необычное здание, складывается ощущение, что вы сходите с ума. Ведь вы гуляете по потолку, задеваете головой стол, диван и прочие предметы интерьера. Такой необычный дом уже существует на улице Большая Покровская, но 5 ноября открытие второго в нашем городе «Дома вверх дном» состоялось в Парке имени 1 мая. Строение представляет собой деревянную конструкцию общей площадью 160 квадратных метров. «Перевернутые» дома - это совершенно новые аттракционы. Первый домперевертыш появился в Германии в зоопарке немецкой коммуны Гетторф. Плотники прикрутили экспонаты шурупами, предварительно посадив их на клей. Аттракцион получил распространение очень быстро. Дома-перевертыши стали появляться в других странах и пользовались необыкновенной популярностью.

В России впервые такой дом появился в Ялте. Сейчас такие здания есть в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани и во многих других городах России. По статистике «Дом вверх дном» является самым фотографируемым аттракционом в мире. Помимо того, что все предметы интерьера подвешены на потолке, дом чуть наклонен в сторону, что придает посетителям ощущение того, что они находятся в другом пространстве. Поначалу немного начинает кружиться голова, но после приходишь в себя и уже спокойно можешь смотреть на экран телевизора, где показывают мультфильмы вверх ногами, а, заглядывая в холодильник, уже не удивляешься, когда видишь колбасу и фрукты «наоборот».

Многие посетители приходят в недоумение, очутившись, словно в другом мире, однако, впечатление в основном остается хорошее:

Алексей Сергеев: Хорошо сделанный аттракцион! Много мелких и бытовых деталей, которые придают дому ощущение обитаемого дома. Здесь присутствую интересные детали, такие как разбросанные игрушки, обувь. Они как-то оживляют дом. Я думаю, что стоит посетить. Хотя бы просто ради интереса.

Дарья Манакова: Замечательное место для фотографий. Очень приятно, что время не ограничивают.

Ирина Родионова: Очень интересная задумка. Сначала чуть-чуть кружится голова и немного смущает тот факт, что ты можешь спокойно перешагнуть через люстру.

Время посещения такого дома неограниченно. Заплатив один раз за входной билет, там можно находиться целый день: фотографироваться, играть на гитаре, балалайке и синтезаторе, можно побывать головой в кастрюле и представить, что ты держишь одной рукой диван в гостиной. При входе выдаются бахилы, которые нужны для того, чтобы не запачкать чистейший потолок. Гости имеют возможность выйти на балкон, подышать свежим воздухом и увидеть настоящий автомобиль, который так же висит над твоей головой. Может создаться впечатление, что он падает на тебя. но это совсем не так, мастера обеспечили абсолютную безопасность в этом месте. Однако и посетители должны соблюдать некоторые правила поведения. Здесь нельзя открывать окна, включать электроприборы, приводить в дом животных, курить, приносить в дом еду и напитки, чтобы не испачкать мебель и одежду других посетителей аттракциона. Дом вверх дном работает по будням: с 10.00 - до 19.00, а по выходным: с 10.00 - до 20.00.

Фантастика или фэнтези

Проклятие или Дар?



Текст: **КОНДРАТЬЕВА Екатерина**, **3 курс**

У каждого из нас свой Дар - просто не стоит об этом забывать.

Вы никогда не задумывались о том, что у каждого человека есть способности? Умение замечательно готовить или красиво рисовать это немного другое. А вот видеть будущее, обладать нечеловеческой силой, убеждать одним взглядом... Только представьте на минуту такую возможность и не упустите шанс, если вам выпадет случай испытать свои дары. Человек способен на многое из того, что большинству кажется запредельным. Просто редко кто умеет использовать свои необычные умения.

В «Проклятом Даре» Кристина Кашор создала уникальный мир, в котором живут люди, наделенные многочисленными и неповторяющимися дарами. Она показала, насколько может быть раним человек, скрываясь за маской. Притворство и фальшь ради благополучия короля и народа. Месть или прощение, чтобы сохранить свою человеческую сущность? Кристин Кашор - американская писательница, о которой известно не так уж и много. Ее детство прошло в сельской местности на северо-востоке Пеннсильвании, где она жила в старом деревенском доме вместе с родителями и тремя сестрами. С детства Кристин обожала читать, причем читала в любой свободный момент времени. В восемнадцать лет поступила в колледж искусств в Вильямстауне, штат Массачусетс.



Дебютная книга Кристин Кашор фэнтезийный роман «Проклятый Дар». Через год она выпускает вторую книгу - «Королевское чудовище», действие которой происходит за 35 лет до событий, описанных в первом произведении. Обе книги собрали неплохой урожай премий, попали в списки бестселлеров и были включены Американской библиотечной ассоциацией в годовые списки лучших книг для старшего школьного возраста. Действие третьего романа Кристин Кашор «Биттерблю» происходит в мире «Проклятого Дара» через шесть лет после описываемых событий.

Может ли дар стать проклятием и покалечить твою жизнь? К сожалению, это возможно, если не знать, как им управлять. Катса из мира фэнтези и средневековья, войн и дворцовых тайн обладает сокрушительным даром - убивать людей

с одного удара, это ее предназначение. Девушка представляет собой непобедимую силу, вселяющую ужас в окружающих и, к тому же, состоит на службе у своего дяди, короля Ранды. Даже в мире, где рождаются люди, наделенные Дарами - необычайными и часто опасными способностями, Катсу боятся и избегают. Узнают ее по разноцветным глазам, которые не просто скрыть в мире тайн и волшебства. В восемь лет она совершила свое первое убийство, и с тех пор никто не мог одолеть ее в схватке. Приходит время, когда Катса понимает, что сидеть, сложа руки, больше нельзя и основывает Совет, в котором с друзьями вершит добрые дела. Но ей предстоит выяснить, какой необыкновенный и таинственный Дар скрывает ее собрат по оружию и сколько зла может совершить жестокий человек, наделенный властью над людским разумом.

Эту историю стоит прочесть, вздохнуть над финалом, улыбнуться и вспомнить, что в каждом человеке есть что-то особенное. В этом мире хочется задержаться, найти всех Одаренных, посмотреть в разноцветные глаза и узнать, каково этобыть не таким как все.



Один из "плюсов" жизни в большом городе



Текст: ДИТЯТЬЕВА Елизавета, 3 курс

Ежегодно из деревни в город переезжают тысячи человек. Наверно, существует такая манящая мистическая сила, которая заставляет людей бросать «гнездышки» и начинать все с нуля. Видимо, для миллионов наших «coceдей по планете» город - это земля надежды, новых возможностей и безграничного счастья? Или это как «чистый лист бумаги», который еще только подлежит заполнению? Так или иначе, но люди бегут из деревень и провинциальных городков: бегут в разном возрасте, в разном социальном статусе, при разных возможностях и перспективах. И кто может сказать точно, когда наступает этот период - период мены спокойной размеренной жизни на «румбу» мегаполиса?

Точного ответа нет. По-разному. Люди сами определяют, когда сбежать. Молодежь бежит за образованием, кто постарше - за работой. Каждый находит причины сменить обстановку. Нет, это не плохо - такое было и раньше, будет и в дальнейшем, и я, сама сбежавшая из провинции, одобряю всех тех, кто решился на данный шаг. Меняется жизнь, не позволяя сидеть на одном месте. Меняемся мы, не позволяя себе оставаться прежними. И имен-

но эта перемена в людях, часто не заметная, но имеющая место быть, заставляет задуматься, а стоит ли?

Мало кому удается сохранить то теплое и греющее душу воспоминание о малой родине, которая пустеет с каждым годом на n-ное количество жителей, которая всегда отстает от мира «на несколько дней» и не стремится его догонять. В большинстве случаев город поглощает, захватывает, вырывает из придуманной действительности и помещает в безумную сумасшедшую реальность. Люди перестают верить, что могут жить по-другому. Люди перестают воспринимать окружающие общественные морали, начинают относиться к ним пренебрежительно. Люди трансформируются в циников. И это становится как бы щитом, защищающим от воздействий внешнего мира, как бы маской, которая всегда настроена на положительный лад: ведь цинизм подсказывает - оптимизм в этом мире всегда продавался лучше.

И вот такие люди «бегают» по городу. Бегают, раздражаются и раздражают, что-то ищут или теряют (в частности, хоть какую-либо веру), чего-то добиваются или остаются на месте. Цинизм, как и город, как неотъемлемая его часть, которая присуща практически всем, кем мы привыкли восхищаться,



поглощает людей. В бесконечной гонке за теплое местечко, люди меняют свою жизнь кардинально, и это не только смена географического положения, адреса, имиджа или номера телефона. Это смена самого себя - на demo-версию себя, чтобы не тратить лишнего. Что самое прекрасное в этом? Что не надо подслащивать свои чувства. Электронная почта вместо лирических песен, шутки вместо стихов, фотографии вместо реальных встреч. Но значит ли это, что мы на самом деле научились жить без «сахара» и готовы заменить его суррогатом, предлагаемым городом? Значит ли это, что люди навсегда отказались от романтики и выработали неистребимый иммунитет ко всему прекрасному? Смогут ли люди окончательно отказаться от всего, что приносит простые житейские радости, ради большего куска?



Как всегда, вопросов больше, чем ответов. Вопросов из разряда философии, ведь найдется множество «правильных» мнений, которые будут исключать друг друга. Копаться в душе всех, кто идет рядом с тобой, просто невозможно. Поэтому точного ответа узнать, увы, не дано. Нам улыбаются прохожие, модели с обложек журнала, счастливые семьи с рекламных щитов, сериальные герои и телеведущие - мы улыбаемся в ответ. И искренность этих улыбок уже по привычке подвергается сомнению. Неужели не только люди, но и сам мир стал demo-версий, своеобразной игрой с неопределенным финалом. Неужели мы настолько загнали себя, что не замечаем подмены. Неужели мы уже никогда не сможем вернуться?..

Вот новый поворот, а что он нам несет!?



Текст: ПЕТРОВА Ульяна, 1 курс

С 2006 года, а точнее, с окончательного установления ЕГЭ, как официальной формы проверки знаний для приема абитуриентов в вузы, в интеллигентном обществе не утихают споры на тему оскудения ученических умов. Из-за отсутствия возможностей давать развернутый ответ на вопрос ученики разучились излагать свои мысли, перестали читать, а все части «С» в ЕГЭ пишутся, как говорится, по шаблону. И вот наконец мы дожили до того самого «нового поворота» в системе образования.

Речь ведется о выпускном сочинении, проводившемся во всех школах России 3-го декабря. Сочинение - это лишь допуск к итоговой аттестации, форма которой остается неизменной. Оценивается сочинение по пяти критериям, среди которых соответствие теме, аргументация, композиция, качество речи и грамотность. Оценку на манер вузовского «зачет» \ «незачет» ставит родной школьный учитель, и получить ее непросто: нужно обязательно пройти по первым двум критериям и по одному (любому) из последующих трех. Но вот незадача, чтобы сделать это, ученику не достаточно просто напрячься и как следует что-то подучить, все ведет к тому, что ему нужно быть сообразительным, эрудированным, а главное - начитанным. Как вы понимаете, всем тем, кто с «математическим складом ума» и с сугубо физико-математическими интересами в учебе, придется сильно пересмотреть приоритеты.

Ведь второй критерий - аргументация требует ссылки на любое литературное произведение школьной программы или нет - не важно, лишь бы проблеме соответствовало. Для тех, кто классиков не любит, а вот Поттериану взахлеб прочитал, это, конечно, плюс, особенно если им попался вопрос общего характера, типа: «Ваш любимы герой в литературе» (а такие вопросы имеют место быть).



В этом году, кстати, одна из тем обязательно посвящена творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова, 200 лет со дня рождения все-таки. Но даже дань великому поэту никого не утешает. Учителя бьют тревогу: если раньше необучаемые детишки буквальным образом «натаскивались» на решение тестов и только тестов (ведь их для прохождения порога было достаточно), то теперь, о горе, оказывается, им нужно было читать книжки, а потом еще, о беда, нужно уметь рассуждать. Как научиться всему этому рассказывают репетиторы, сайты, форумы, старшие товарищи, книги, пособия, подключаются родственники, все возможные знакомые выпускники и студенты филфака. А вы как думали? На войне все средства хороши, ведь сочинение является чем-то вроде «ликбеза», только на этот раз, государство пытается не доучить безграмотных, а, как мне показалось, отсеять таковых из университетов и сместить в колледжи проф. училища и т. д. Звучит немного жестко, но неплохо, ведь на 2014 год по объему чтения Россия на седьмом месте, обгоняемая Индией, Таиландом, Китаем, Филиппинами, Египтом и Чехией. А навязываемая обществом «необходимость» высшего образования, глядишь, читать заставит, и хоть на базовый уровень понимания литературы, да выведет. Сперва по принуждению, а потом стерпится, слюбится, и перестанут пылиться на полках все «Солнца», «серебряники», «шестидесятники», все «боги» и «титаны» мировой литературы. Но, даже при положительном исходе событий, станет ли наша нация грамотнее (напоминаю, грамотность из 5 критериев на последнем месте) - этот вопрос остается открытым.

Разглагольствовать можно долго, однако, понять: улучшит эта реформа что-то или нет, поможет только результат. Если большинство будет не допущено к ЕГЭ по русскому языку - значит заработало колесо. Хотя узнать процент окончательно недопущенных можно будет не скоро: тем, кто не получит зачет за сочинение в первый раз, будет дано аж два шанса на пересдачу: в феврале и в мае. Нет так нет, продолжим стагнировать и будем ждать очередного поворота руля, а там: развернет нас да понесет дальше.



Сессия приходит



Текст: БАЛИНА Анна, 1 курс

Студенчество - самая лучшая пора в жизни каждого человека. В том или ином варианте вы наверняка слышали эту фразу. И действительно, студент - лицо, которому часто приходится слышать фразы наподобие: "Эх.. Ты еще так молод, у тебя сейчас столько планов... У тебя вся жизнь впереди...". Не станем опровергать это суждение - оно действительно весьма справедливо. Именно период учебы, как правило, дарит невероятное количество эмоций, впечатлений и воспоминаний (воспоминания эти впоследствии сохраняются на всю жизнь и становятся ценным достоянием личности). Но, как говорится, "в каждой бочке меда есть ложка дегтя". Так что есть одна вещь, которая может немного омрачить жизнь студента, охладить его пыл и внести разнообразие в светлый праздник жизни. Это сессия.

Сессия. Скорее всего, особых объяснений тут не нужно. Вероятно, всем и так понятна суть этой небольшой неприятности, которая, увы, неотвратима. Каждый воспринимает эту превратность судьбы по-своему, хотя, в любом случае, вряд ли найдется человек, считающий это явление приятным сюрпризом. Но мы не станем поддаваться унынию и размышлять о том, какие проблемы

и сложности возникают на пути столкнувшихся с этим феноменом. Давайте лучше вспомним приметы и различные предзнаменования, которые всегда сопровождали жизнь учащихся в этот нелегкий период.

Начнем с основной студенческой приметы: «Если при входе в аудиторию тебя просят вытащить билет, то, скорее всего, ты на экзамене». Отметим, что зачастую результат сдачи экзамена напрямую зависит от уровня подготовки. Но дабы внести нотку оптимизма, приведем примеры некоторых закономерностей, которые при удачном раскладе также могут помочь вам.

1. Длинна моя коса. Перед зачетом или экзаменом нельзя стричься. Сложно сказать, откуда пошло такое наблюдение. Может быть, от мнения, что срезав волосы, вы потеряете часть знаний, и так с трудом накопленных. В любом случае, если ситуация будет слишком запущена и во время сдачи ваша шевелюра будет напоминать прическу А. Эйнштейна, а по степени лохматости вы будете сильно отличаться от одногруппников (не в лучшую сторону), это может сыграть ключевую роль во впечатлении, которое вы произведете. Причем, скорее всего, оно у преподавателя будет не очень радужным.

2. Шампунь мой - враг мой. Накануне экзамена нельзя мыть голову, так как считается, что подобным образом вы смоете все знания. Этот пункт довольно похож на предыдущий. Опять же, если вы переусердствуете и пренебрежете правилами гигиены несколько дольше, чем один день в преддверии экзамена, эффект может оказаться совершенно обратным.

3.Диффузия знаний. Положите конспект или учебник по предмету, который предстоит сдавать, под подушку, когда ложитесь спать. Говорят, что это способствует самостоятельному "проникновению" знаний в мозг.

4. Счастливые штаны. На экзамен не надевают новой одежды. Лучше

надеть что-то старое, привычное и удобное. Наденьте ту одежду, к которой чувствуете себя комфортно или ту, которая помогла вам успешно все сдать в прошлый раз. Ведь у каждого должны быть удачливые носки, рубашка или футболка? Также не рекомендовано кардинально менять образ перед экзаменом по причине того, что преподаватель может вас просто не узнать и решит, что вы злостный прогульщик.

5. Левостороння жизнь. Считается, что удачу может принести и выполнение привычных действий в день экзамена левой рукой/ногой (левой половиной туловища). Встаньте с утра с левой ноги, почистите зубы левой рукой, кружку с чаем держите тоже левой рукой. Запереть дверь, может, с первого раза и не получится - не отчаивайтесь. Сосредоточьтесь, возьмите себя в руки и, не торопясь, сделайте это. Перед входом в аудиторию, стоя на левой ноге, загадайте нужную оценку. Затем тяните билет левой рукой. Вряд ли вы сможете сходу овладеть искусством писать другой рукой, но можете попробовать. В противном случае остается надеяться, что тех мер, которые вы уже приняли, будет достаточно. Особый интерес вызывает ситуация у левшей.



6.Пищевые изощрения. Затруднительно сказать, работает это или нет. Но попытка не пытка. Всем известно, что плитка шоколада восстанавливает умственные силы, поднимает настроение и дарит бодрость. Как следствие, она же помогает выучить билетов на 10 больше. Перейдем к следующему поверью: потрите перед экзаменом в руках что-нибудь сладкое (чернослив, изюм, курагу) и тяните билет, чтобы

прилип исключительно хороший. Как вариант, можно попробовать не принимать спиртное за несколько дней до экзамена. Говорят, помогает.

7. Бытовые приметы. На стандартные предвестья, которые известны



всем и каждому, также стоит обратить внимание. Нельзя возвращаться после того, как вышел из дома» если ситуация вынуждает вернуться: забыты конспекты, шпаргалки, работающий утюг или хуже того зачетка, то в противодействие этой примете посмотритесь в зеркало и покажите самому себе язык. Пожалуй, также миссия будет провалена, если по пути вам бросится под ноги черная кошка или встретится бабушка с пустым ведром. Если черная кошка перебежит дорогу, то нужно найти другой маршрут, а если времени в обрез, то можно пропустить кого-то вперед. Вообще, наилучший вариант - успеть перебежать дорогу раньше кошки. А вот что делать с бабушкой и ведром сомнительно.

8.Потритесь об отличника. Примета заключается в следующем - для успешной сдачи экзамена необходимо потрогать человека только что сдавшего его на «отлично»! Скорее всего, помогают остатки светлой энергии не успевших еще испариться знаний. Логично предположить, что чем дольше контакт, тем большей энергией вы зарядитесь. Так что потритесь об отличника - и вперед!

9. Прячь зачетку. Для успешной сдачи рекомендовано никому не показывать зачетную книжку. Чтобы не сглазили. Уберите ее подальше в закрытом виде и не вспоминайте о ней. Главное в итоге не забыть, куда вы ее положили.

10. Халява, приди! Это, наверное, самое известная и распространен-

ная примета. Она используется нередко уже в конец отчаявшимися студентами. Суть в том, чтобы в полночь перед экзаменом раскрытую зачетку выставить в форточку и крикнуть: «Халява, приди!». Затем закрыть зачетку и больше не открывать. Лучше всего ловить халяву на балконе последнего этажа. Все усилия пойдут насмарку, если в процессе вы услышите: «Учить надо!». Многие после окончания ритуала посыпают зачетку сахаром или кладут ее в холодильник. Также известны варианты, когда страницы зачетки после окончания зазывания фортуны натирались спиртом - чтобы халява не ушла. Но согласно авторитетным мнениям, написать чтолибо на проспиртованных страницах потом весьма и весьма проблематично, кроме этого, запах отпугивает преподавателей.



Известно еще немало необычных, странных, но вместе с тем веселых поверий, которые якобы могут принести удачу на экзамене. Среди них:

- нельзя ронять зачетку перед экзаменом;
- если в ночь перед экзаменом вам приснился сон с какой-то цифрой, запомните ее - под таким номером будет ваш билет;
- под пятку необходимо положить пятак.

Нами был проведен опрос, в результате которого оказалось, что значительная часть студентов доверяется различным приметам лишь время от времени. Вполне возможно, что сессия как раз и является одним из таких периодов, когда уставшие и измученные учащиеся пытаются найти утешение хотя бы в

чем - то, а потому готовы натирать зачетку водкой и спать с конспектом и учебником в обнимку.

По данным организованного массового анкетирования выяснилось, что есть также и немалая часть студентов, которые считают, что приметы - это полная чушь. Проведя более близкое знакомство с одним из неверующих, мы узнали его точку зрения более подробно. "Я собираюсь только подготовиться хорошо, перечитать и повторить лекции. А удача сама придет," - так объясняет свою позицию один из первокурсников филологического факультета. Наверное, многие из вас согласятся с таким суждением.

Также мы познакомились со студентами, которые собираются привлекать удачу на экзамене и менее материалистичными и логически обоснованными методами. Мы получили совершенно различные ответы на наш вопрос (Как вы считаете, могут ли какие - то приметы помочь вам в сдаче сессии?). Среди них: "Я собирал счастливые билетики всю осень и зиму. Съем по одному перед каждым экзаменом. И пятачок под пятку..." Или -"Из всех примет студенческих знаю только одну: нельзя стричься во время зачетной или экзаменационной сессии. Думаю, что поступлю соответственно". Также один из опрошенных студентов сообщил, что, если все будет очень плохо, он будет кричать "халява приди" накануне экзамена как минимум 24 раза - ежечасно.

В любом случае, у вас есть прекрасный шанс проверить все это в ближайшее время на себе. Остается только пожелать удачной сдачи всех экзаменов!



Счастье



Текст: ОБУХОВА Татьяна, 1 курс

Все ради счастья, вопреки миру со всей его глупостью, со всем его насилием.

Альбер Камю «Счастливая смерть»

Я мило болтала со своими подружками в общей конференции ВКонтакте, как вдруг взбрело мне в голову спросить у них: «А вы счастливы?». Реакция была очень странная.

Сразу не ответил никто. Посыпались вопросы: «А что?», «Для очередной статьи, что ли?», «А зачем тебе?», «Счастлива ли я?» и ни одного мгновенного, четкого ответа. И только когда я объяснилась, мне ответили. И трое из пятерых были несчастливы. Хотя, возможно, это не самое удачное слово - наверное, они просто не испытывают счастья, от которого кружится голова. Или заела обыденность.

А вот вы? Вы счастливы? Я готова приставать к каждому прохожему с этим вопросом и узнавать, что он думает на этот счет и считает ли он себя счастливым. Потому что это действительно очень интересно, а вопрос счастья один из немногих вопросов, которые были актуальны всегда, не менее актуальны сейчас и не потеряют своей важности и через много-много лет. После вопроса о смысле жизни, вопрос счастья - главный. А уж как волнует он каждого человека на планете!

Любой человек хочет быть счастливым, хочет иметь повод просыпаться по утрам и улыбаться в зеркало, пока чистит зубы, хочет смотреть на мир воодушевленным взглядом, полным счастья и удовлетворенности. Только это никто почему-то не делает. Едешь с угра в метро - людей много, счастливых лиц: раз-два и обчелся, а то и до двух не дошел. Конечно, почти все сонные и только и делают, что думаю о теплой постели, которую пришлось покинуть не в самое подходящее время, но... Ведь можно быть сонным и счастливым. Почему у них нет счастливых лиц? Они не чувствуют себя счастливыми. Почему? Наверняка многие из них в этот момент едут на работу, которую терпеть не могут. А может, кто-то едет на учебу в место, где не хочет учиться, получать профессию, которая совсем не по душе. Тогда, конечно, со счастьем все понятно. Но встает очередной вопрос: почему бы не повернуть свою жизнь так, чтобы солнце светило в глаза, а не в спину? Почему бы не попробовать что-то изменить и хоть раз проехаться в метро с дурацкой, но счастливой улыбочкой на лице и светящимися глазами? Представьте, как было бы здорово, если бы все улыбались (исключим раздражающих носителей хронического счастья с деланной улыбкой до ушей, хоть завязочки пришей) и все были бы счастпивы

Но если людей, у которых есть очевидные, хотя и вполне исправимые, причины не быть счастливыми, можно понять и простить, то некоторые личности приводят меня в замешательство. Жив, здоров, одет, обут, все, казалось бы, есть у человека, ан нет - счастья не достает. Так куда же оно подевалось-то? Внутренняя пожизненная меланхолия? Такое кредо по жизни - грустить? Или осознанный отказ от мирских удовольствий и отречение от счастья? Ответить невозможно, но, честно говоря, складывается впечатление, что таким людям просто делать нечего. Скучно - вот они и грустят, и уныло идут по жизни, и не пытаются отыскать счастье. Думаю, им стоит занять себя его поисками. Глядишь, и повеселее станет.

Конечно, не нам разбираться, в чем же состоит это непонятное и неуловимое счастье и как его достичь и постичь, но дать пару простых советов можем. Например, каждый раз, идя на работу или учебу, про себя отмечать 5 хороших и радостных вещей, которые ждут вас в течение дня. Пусть это будут сущие пустяки, но ведь мелочи могут быть такими приятными! Или как вариант, разделаться со всеми-всеми незаконченными или даже неначатыми делами, которые грузом весят на шее. Вот сесть, попотеть несколько часов, а потом с громким вздохом облегчения и с огромным удовлетворением бездельничать, лежа на диване. Осознание, что все дела сделаны-переделаны дарит неповторимое ощущение довольства собой - и тем, что пока ничего больше делать не надо. Да и вообще, счастье очень тесно связано с активной работой и удовлетворением от нее, поэтому задерживаться в статическом состоянии вообще не рекомендуется. И кстати, если вы чувствуете себя совсем уж несчастными, то поплачьте. Хорошенько так, с чувством. Вспомните обо всем плохом в вашей жизни и поплачьте. А потом умойтесь ледяной водой, похлопайте себя по щекам, сядьте за хороший фильм и объедайтесь шоколадом. Брэдбери считал, что помогает. И мы так считаем. И еще очень поднимает настроение (а следовательно, и шанс приблизиться к счастью) осознание наступления чего-то очень приятного и радостного. Вот скоро Новый год - думаю о нем и чувствую, как становлюсь счастпивее

И в заключение немного банальные, но все равно верные слова солнце внутри нас и дайте ему светить - и будет вам счастье. Мир действительно выглядит не очень счастливо и довольно, так что давайте все улыбнемся и сделаем чтонибудь, что приблизит нас к желаемому состоянию.

Новогодний переполох



Текст: КАЛЯГИНА Галина, 1 курс

Наступление Нового года - ожидание необыкновенных радостей, приятных впечатлений и, конечно же, подарков. Это время чудес, волнующих минут и добрых сюрпризов.

Все вокруг дышит волшебством. И каждый из нас глубоко уверен, что Дед Мороз существует, ведь не зря записочки с желаниями для него мы подкладываем на верхние полки шкафов и холодильников, как в детстве. Чтобы регламентировать работу Деда Мороза и его внучки Снегурочки, я решила напрямую спросить о новогодних желаниях наших читателей, поинтересоваться у них о праздничных подарках для близких.

Так что же хотят получить в подарок наши читатели? Оля Шишенкова надеется, что в этот Новый год Дед мороз исполнит ее желание сдать сессию, и почта России сможет доставить ее письмо до того, как экзаменационная неделя закончится, но в случае чего, она знает, кого винить... А вот мечта Светы Рудаковой, в свою очередь, более земная: она хотела бы получить большую рамку, где находилось бы множество фотографий с ее друзьями и родными. Юля Трусова на данный момент просто хочет, чтобы повалил снег огромными хлопьями, и начать украшать комнату для создания новогодней атмосферы. Впрочем, как говорит Ира Князева, совершенно неважно какой подарок: маленький или большой, сделанный своими руками или купленный. Главное, чтобы он был от сердца. Не зря говорит русская пословица: «Не дорог подарок, дорога любовь». Выяснилось, что в понятие «подарок» наши читатели вкладывают значение ни чего-то материального, а любовь и счастье близких, неземную красоту окружающего мира, состояние стабильности и успеха.

Но все же подарки приятнее дарить, чем получать, не правда ли? Ктото, как Оля, любит дарить именно новогодние и праздничные вещи: креативные свечи, елочные игрушки, имбирные пряники, необычные гирлянды, и все это, конечно, в коробках с красивой оберткой. Правда, многие особое внимание уделяют подаркам для близких людей. Близкие люди - это, прежде всего, родители, как говорит Ира. Она, как и большинство из нас, любит дарить такие подарки, которые будут одновременно полезными и желанными. Маме в этом году она преподнесет шкатулку, которую сама декорирует в стиле шебби-шик. А Света планирует подарить маме поход в спа-салон. Кроме того, я хочу сказать, что лучшие подарки - это подарки, созданные своими руками, потому что они сохраняют частичку твоей души и добрых пожеланий. У нас много друзей, и каждому хочется уделить внимание и удивить необыкновенным подарком, не потратив при этом большого количества денег. А если у тебя уже есть вторая половинка, тогда ты точно будешь знать, что твой подарок единственный на белом све-

Вашему вниманию хочу представить ряд подарков, которые можно выполнить своими руками:

• Сказочные новогодние подсвечники (с помощью подручных декоративных средств - синтепон, сахар, мелкие игрушки - создается сказочная новогодняя композиция внутри бокала);

- Декупаж новогодних шариков (с помощью губки наносим на шарик краску, и заранее приготовленные вырезанные из салфеток узоры или изображения фиксируем на игрушке, покрывая сверху лаком);
- Имбирное печенье в виде новогодней елочки (испеченные или готовые печенья-звездочки, выложить в виде елочки, после чего полить белоснежной глазурью и украсить разноцветным мармеладом);
- Декоративные подушки, вышитые снежными узорами или эпизодами сказочных картин.

Множеством идей самостоятельного изготовления подарков пестрит интернет, но применять свою фантазию и изобретательность еще интереснее!

Немаловажное значение в создании праздничного настроения играет и правильная подача подарка. Оля считает, что традиционный способ нахождения больших ярких коробок с лентами под елкой - это самый лучший способ преподношения подарков. Все подарки ее семьи лежат под елкой, и открывают они их строго после полуночи. Да, наверно, сложно устоять перед таким соблазном... А впрочем, многие считают, что главное - это личная встреча и поздравления, поэтому стараются увидеться с каждым, кого хотелось бы поздравить.

И вот на пороге Новый год! Как говорят наши читатели, у многих из нас он ассоциируется с детством, когда кажется, что все можно решить, написав Деду Морозу, когда все вокруг такое большое, сияющее и волшебное. Для взрослых этот праздник дает возможность оторваться от примитивной ругины и почувствовать мандаринно-еловую атмосферу, которую можно поймать лишь один раз в году. Хочется пожелать всем в новогоднюю ночь теплых дружеских поздравлений, волшебных подарков и исполнения желаний!

Там, где живет новогоднее настроение



Текст: КИПЯЧЕВА Диляра, 1 курс

Украшенные гирляндами городские улицы, праздничная суета в поисках подарков, запах мандаринов, бенгальские огни, елка - не столь важно, с чем именно каждый из нас ассоциирует наступление нового 2015 года. Прежде всего, самый ожидаемый день зимы несет неповторимую волшебную атмосферу, ожидание приятных перемен, чуда. И потому, не возникает сомнений, что встретить новый год нужно особенным образом, так, чтобы с удовольствием вспоминать спустя долгое время.

Безусловно, важнейшей частью любого торжества является праздничное настроение, но ждать, что оно само свалится вам на голову 31 декабря, лучше не стоит. И если вы еще не успели украсить квартиру, приготовить подарки близким или спланировать праздничный ужин, то, возможно, сейчас самое время. Широко известно, что стоит лишь сделать первый шаг навстречу атмосфере приближающегося праздника, как сами того не замечая, мы окунаемся в нее целиком. И вот уже возникло желание в 20-ый раз пересмотреть традиционные новогодние фильмы, пригласить гостей, снова пообещать себе измениться в лучшую сторону, взяться за дело и оставить дурные привычки в уходящем году.

Сегодня речь пойдет о многочисленных мероприятиях, проходящих в городе в последнюю декаду месяца, которые, несомненно, пробудят ощущение причастности к празднику даже в безнадежно мрачном и невозмутимом человеке. А тем, кто уже почувствовал приближение самого важного дня в году, эти события еще раз поднимут настроение и подарят отличные незабываемые эмоции.

Основным центром новогоднего движения стала Рождественская улица, а также площадь Минина и Пожарского, где установлена главная городская елка. Ее зажжение в первой половине декабря стало настоящим символом начала проведения всех праздничных про-



грамм в Нижнем Новгороде. С 27 декабря по 11 января на Рождественской, где обустроен тематический городок, будет работать каток, а также открыта ярмарка, где каждый сможет приобрести новогодние сувениры, согреться горячим чаем, попробовать леденцы и пря-

ники, поучаствовать в конкурсах. На площади Минина и Пожарского можно посетить сооруженный новогодний городок и резиденцию Деда Мороза и Снегурочки, которая расположилась в Зачатской башне кремля. И, пожалуй, одним им самых ярких событий станет театрализованный парад-карнавал Дедов Морозов, в сопровождении других героев из новогодних сказок, который пройдет 26 декабря. Кроме того, развлекательные программы будут проводиться на площади Горького и Театральной, улице Большой Покровской, а во всех районах города пройдут тематические дворовые елки.

Найти уютную обстановку для встречи нового года не составит труда, вариантов масса: разнообразные концерты, шоу, фестивали. Каждый предновогодний день в Нижнем Новгороде предлагает уйму возможностей, обещает стать ярким и запоминающимся.

И все-таки намного важнее принять правильное решение в выборе компании. Кто бы это ни был: семья, близкие родственники, друзья, коллеги, соседи, знакомые, главное, чтобы это были те самые люди, с которыми вам хотелось бы разделить самые важные моменты в жизни.



7 способов изменить свою жизнь



Текст: ГРИДЧИНА Анастасия, 2 курс

Если обычно мы собираемся начать новую жизнь с понедельника (пробежка по утрам, больше прочитанных книг, прощание с вредными привычками), то уж на счет Нового года даже вопрос не встает. Пора, мой друг, пора! Пора измениться уже наконец и взять свою судьбу в свои же руки. Чтобы потом, на старости лет, не стало мучительно больно за бессмысленно прожитые годы.

Итак, Журфакт, лично я и частично Гугл предлагаем несколько способов кардинального изменения окружающей тебя реальности. Поехали.

1. Измените свои слова и фразы

Одним из наиболее эффективных способов изменить свою жизнь является необходимость изменить свое отношение и мышление. А лучший способ изменить отношение и мышление - это обновить слова и фразы, которыми вы оцениваете свой сегодняшний день.

Для того, чтобы убрать из своего лексикона фразы, которые «выливают в песок» ваш энтузиазм и силу, может понадобиться некоторое время. Мы незаметно привыкаем к

часто используемым словам. Но как только вы начнете употреблять новые слова и фразы с положительным зарядом, будете удивлены, как почти мгновенно люди станут по-другому реагировать на вас, и какие новые мысли появятся в вашей голове.

Вот некоторые фразы, которые надо стереть из своего обихода:

- «Такой же день, как и вчера»
- «Все- то же самое»
- «Ничего нового»
- «Я не могу»
- «Я не хочу»
- «Я не знаю»
- «Это никому не надо».

2. Найдите, за что поблагодарить свою жизнь

Мы быстро привыкаем к хорошему и часто считаем его само-собой разумеющимся. Найдите время в течение следующих 7 дней подумать о благодарности.

- за то, что вы испытали;
- за то, что вы имеете;
- за то, чего вы лишены.

3. Напишите список, что стоит сделать в своей жизни, пока живещь

И начинайте делать сейчас один из пунктов.

4. Лучший день - Сегодня

Счастливая жизнь должна когда-то начаться, начаться с одного доброго угра. Проснитесь с утверждением, что сегодня - это лучший день вашей жизни. Помните об этом в течение всего дня каждый из 7 дней.

5. Дайте себе шанс в том, в чем, вы считаете, у вас нет способностей

Вы считаете, что вы ужасно поете, совсем не разбираетесь в интерне-

те или у вас сроду не было способности к языкам? Дайте себе шанс, бросьте себе вызов, пробуйте!

6. Объявите цель вашей жизни

В течение недели вы, безусловно, сможете с этим определиться. Для того, чтобы помочь себе, попробуйте ответить на вопросы:

- Что заставит меня плакать от радости?
- Что вызовет у меня и других людей улыбку?
- В чем люди искренне признают мои таланты?
- Что заставляет меня и других людей смеяться?
- Над чем я готов работать всю ночь?
- Что на меня повлияло наиболее положительным образом?

7. Признайте, что изм<mark>енения</mark> происходят постепенно

Каждый день в вашей жизни что-то меняется. Даже если вам кажется, что каждый день похож на другой, это не так. Если вы будете ежеминутно смотреть на цветок, вы не увидите - КАК он растет. Также как вы не можете выйти из своей жизни, и затем, вернувшись, оценить, КАК вы выросли. Но вы можете расти!

По материалам сайта: http://pozitivchik.info



Что посмотреть в Новый Год?



Текст: ЯРУШИНА Дарья, 3 курс

Новый год не за горами и надо как следует к нему подготовиться. Я считаю, что ничто так не способствует возникновению (заодно и поддержанию) новогоднего настроения лучше, чем просмотр хорошего новогоднего фильма. Предлагаю вам небольшую подборку советских кинофильмов, которые скрасят ожидание праздника или прекрасно дополнят само проведение Нового года:

Морозко. Добрая сказка, знакомая всем с детства. История о дочери старого крестьянина - Настеньке (Наталья Седых), доброй и трудолюбивой девушке, и об ее возлюбленном - «добром молодце» Иванушке (Эдуард Изотов). Прежде чем обрести счастье, героям приходится преодолеть очень непростые испытания: Настенька терпит гнет злой мачехи, которая заставляет ее выполнять всю черную работу, а Иванушка несет суровое наказание за свое бахвальство. Но счастливый конец неизбежен и способствует ему добрый волшебник Морозко (Александр Хвыля). Помимо исполнителей главных ролей, я бы хотела отметить Инну Чурикову (Марфуша) и Георгия Милляра (Баба Яга). Благодаря обаянию и прекрасной актерской игре, их отрицательные персонажи получились по-своему очаровательными, поэтому они столь любимы зрителями.

Фильм «Морозко» оказал влияние не только на советский кинематограф, но и на мировой. Стивен Спилберг утверждает, что фильм был предтечей многих киношедевров Голливуда. А в Чехии эту сказку в течение многих лет показывают по телевидению на Новый Год, она стала одним из символов праздника (то есть для них «Морозко», как для нас «Ирония судьбы»).

Чародеи. Тоже волшебная сказка, но уже, скорее, для взрослых. Действие фильма происходит в мифическом городе Китежграде. Молодая волшебница Алена (Александра Яковлева), сотрудница института волшебства НУИНУ (Научный универсальный институт необыкновенных услуг), влюблена в музыканта Ивана Пухова (Александр Абдулов). Их свадьба должна вот-вот состояться, но козни коварного заместителя директора института, Аполлона Сатанеева (Валентин Гафт), который тоже влюблен в Але-ну, создают влюбленным серьезные препятствия. Из-за ревности директора Шемаханской (Екатерина Васильева), Алена оказывается под заклятием «зимнего сердца», становится злой, коварной, расчетливой ведьмой. Сатанеев близок к торжеству, но, как известно, никакая магия не способна погубить настоящую любовь и разрушение злых чар - самое меньшее из того, на что способно любящее



Волшебную атмосферу фильма дополняет прекрасное музыкальное сопровождение. В «Чародеях» впервые прозвучали композиции, в

последствие ставшие хитами: «Три белых коня», «Песня о снежинке», «Ведьма-речка» и другие.

Карнавальная ночь. Музыкальный комедийный фильм Эльдара Рязанова. В этом фильме нет ни магии, ни других сверхъестественных вещей, что, впрочем, не мешает ему оставаться любимым зрителями на протяжении почти шестидесяти лет. Сюжет картины незамысловат: работники дома культуры готовятся к костюмированному Новогоднему карнавалу. Развлекательная программа была тщательно спланирована, но назначенный исполняющим обязанности директора ДК, Товарищ Огурцов (Игорь Ильинский), не одобрил ее и предложил свою - сухую и скучную. И в течение всего фильма сотрудники во главе с Леночкой Крыловой (Людмила Гурченко) при помощи различных уловок пытаются помешать осуществлению планов Огурцова. Не обошлось в фильме, конечно, и без любовной интриги. Помимо общей заботы о спасении Новогоднего праздника, электрик Гриша Кольцов (Юрий Белов) озабочен еще одной, весьма непростой задачей - как признаться в своих чувствах любимой девушке. Легкая, приятная комедия, в которой даже антагонист не вызывает ничего, кроме улыбки. Именно в этом фильме впервые прозвучала всем известная композиция

После просмотра каждой из этих картин остается теплое, светлое чувство. И независимо от возраста возникает знакомое всем с детства ощущение праздника.



Земля, освещенная Солнцем



Текст: ИВАЩЕНКО Екатерина, 1 курс

Задумались, как провести зимние каникулы? А может, вы уже планируете, что приготовить для новогоднего застолья? Или же выбираете страну, в которой проведете самую волшебную ночь в году? Тогда эта статья именно для Вас.

Сегодня я хочу рассказать Вам об Эфиопии - чудесной стране черного континента, которую нередко называют африканским Парижем. Именно там Вы бы могли встретить незабываемый Новый год.

Эта страна расположена на востоке Африки и является одним из древнейших государств в мире. Столица Эфиопии - Аддис-Абеба. Эта африканская республика чуть ли не единственная христианская страна на всем континенте.

Эфиопия, как и любое другое государство, имеет свои обычаи, традиции, свой менталитет. Стоит отметить, что культура Эфиопии диаметрально противоположна нашей: я уверена, что вы не привыкли есть сырое мясо с острым-преострым соусом, в качестве домашних животных держать гиен, а Новый год праздновать 11 сентября. Да, все это может показаться немного странным, но, наверное, именно за это и влюбляешься в Эфиопию. Влюбляещься в ее жителей, которые зачастую не имеют крова над головой, но все равно продолжают радоваться жизни; в ее менталитет, который пусть и чужд нам, но приятен; в ее желание жить, не смотря ни на что: даже когда вся Африка была колонизирована, именно эту страну так и не смогли поработить - Абиссиния за всю свою историю ни разу не находилась под чьимлибо владычеством.

Почему же стоит выбрать Эфиопию как место празднования Нового года? Ответ очень прост! Именно в Эфиопии, хотя там и нет снега, вы сможете почувствовать ту всеобщую и всепоглощающую праздничную атмосферу, которой так часто не хватает нам самим. Как только Вы выйдите на улицу, увидите украшенные магазины; елки, стоящие посреди пальм; чернокожих мальчишек в новогодних шапочках... Разве это не праздник? Конечно, сам Новый год можно будет встретить в кафе, но можно это сделать и в отеле-ресторане «Sheraton». К празднику отель украшают новогодними игрушками, елками, мишурой... Складывается впечатление, что попадаешь в сказку!

Так же хотелось бы сказать, что в Эфиопию можно прилетать в любое время года: ведь там всегда найдешь развлечение себе по душе. Так, если вы будете в Эфиопии в сентябре, Вы сможете отпраздновать эфиопский Новый год, который коренное население празднует у большого костра, символизирующего елку. Так же вы можете посетить знаменитый эфиопский рынок - Мерикато, на котором можно найти буквально все и по очень приемлемым ценам! Стоит побывать и в музее Красного террора, и в Национальном музее, и на рыночной улице Пьяцца, и, конечно, на озере Лангано, о котором стоит рассказать поподробнее.

Лангано - знаменитое на всю Эфиопию высокогорное озеро, которое считается одной из самых ярких достопримечательностей страны. Если Вы были в Аддис-Абебе, но не побывали на этом озере, считайте, что вы и не были в Эфиопии. Лангано - самый большой водоем из целой группы озер вулканического происхождения, расположенных

сравнительно недалеко от столицы. Если вы хотите посмотреть на бегемотов в среде их обитания, покупаться в радоновых источниках или просто порыбачить, стоит запланировать поездку по этим озерам.

Я полагаю, что Вам будет интересно знать и о национальной кухне Эфиопии. Основным и, пожалуй, самым любимым блюдом, как коренного населения, так и туристов является тыбс. Тыбс - это жареное баранина, приправленная ароматными специями. Поражает то, что тыбс подается не в привычных для нас тарелках, а в маленьких глиняных жаровнях на углях.

А что же насчет хлеба, без которого мы с Вами не сможем прожить и дня? Его и в помине нет в Эфиопии! Там принято есть инжиру - кислый блин больших размеров.

В Эфиопии так же не варят супы, а едят широ! Широ - это смесь из гороха и специй, которую употребляют вместе с тыбсом и инжирой.

Как Вы уже могли догадаться, я всем сердцем люблю Эфиопию, так как прожила там четыре года. Для меня Эфиопия стала вторым домом, а сейчас я просто не представляю, как смогу прожить без этой чудесной страны. Но, конечно, это моя субъективная точка зрения, и именно поэтому я бы хотела привести высказывания людей, которые также долгое время прожили в Эфиопии:

«Эфиопия- это место, где я чувствую себя свободным человеком» (Федорова Софья, прожила в Эфиопии 2 года)

«Эфиопия - это удивительная страна, которая подарила мне незабываемое детство» (Панова Ксения, прожила в Эфиопии 5 лет) «Эфиопия - мой любимый кусочек Африки» (Степаненко Марина, прожила в Эфиопии 1 год).

Хотелось бы еще раз отметить, что Эфиопия - это чудесная страна, побывав в которой однажды, Вы обязательно захотите вернуться.

Чудеса случаются!



Текст: БАДЬИНА Наталья, 3 курс

- А что это за звуки, вон там? спросила Алиса, кивнув на весьма укромные заросли какой-то симпатичной растительности на краю сада.
- А это чудеса, р<mark>авнодушно пояс-</mark> нил Чеширский Кот.
- И.. И что же они там делают? поинтересовалась девочка, немину<mark>емо</mark> краснея.
- <mark>- Как и положено, Кот зевнул. -</mark> Случаются...

(Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»)

Сколько уже сказано о вере и не вере в чудо. Вот еще одна вечная тема, правда, возникает она обычно в особенные моменты жизни. Например, сейчас, когда до Нового года остаются считанные дни!

Значимость и, следовательно, превознесение этого праздника преувеличено, конечно, но таков уж на-

род, которому необходим «цепляющий» период времени, предмет, человек... Да это, наверное, и хорошо. Во все времена людей сопровождала вера, отгораживающая от будничной серости и установленных истин, фактов. Может, это врожденное, не случайно же новую жизнь называют чудом. Значит, каждый наш день - волшебство. Этим словам воспротивится большое количество людей, но наше представление - уже отдельный разговор.

Хочу обратить ваше внимание на чудеса, вера в которые со временем стирается. С возрастом мы все меньше и меньше загадываем желания на падающую звезду, не пишем письма Деду Морозу, в общем, подвергаем сомнению все на своем пути, вплоть до прекрасных чувств. Современные люди, ска-



жем, обзывают «любовь» химией, физикой, философией, но никак не дают ей определения чего-то возвышенного, настоящего, идущего от горящего сердца. Тут либо пытаешься доказать свою точку зрения, либо, вздохнув, машешь рукой: и до него доберется это всепроникающее чувство.

Однако давайте обратимся к совершенно другому направлению, за-

тронутому выше. Сегодня, в предпраздничное время, предлагаю вспомнить тех существ, те предметы и события, которые постоянно дарят людям ворох радостей, чудес, а вместе с ними - необыкновенное настроение и переполняющее счастье, заставляющие с безумной улыбкой прыгать до потолка. Это, конечно, идет с детства. Тогда мы верим буквально всем словам взрослых или авторов книг. И это прекрасно! Представьте, только на минуту представьте свою жизнь без подобных чудес! Как-то серо и тоскливо сразу вокруг становится.

К вопросу о том, откуда чудеса берутся, кто их придумывает и для чего... Да самые обыкновенные люди, иногда сами того не замечая! Стоит бросить крупицу, и вот она постепенно превращается в маленькое чудо... А дальше, переходя из сердца в сердце (оставляя в каждом таком новом доме крохотную частицу себя), становится чем-то громадным, будоражащим поколения!



Нижегородский госуниверситет им.Н.И.Лобачевского

Филологический факультет Кафедра журналистики

Главный редактор: Бадьина Наталья Верстка: Матвеичева Юлия

Газета выходит с 1 апреля 2009г.

Корреспонденты: Капусткин Алексей, Волкоморова Ольга, Гридчина Анастасия, Слизова Екатерина, Обухова Татьяна, Дитятьева Елизавета, Ярушина Дарья, Седойкина Мария