

ЖУРФАКТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

№32 июнь 2012 Спецвыпуск

НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. НИЛОВАЧЕВСКОГО

ZHUR-UNN@YANDEX.RU

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ГЕРОЕВ

нужно знать в лицо!

За четыре года учебы я поняла одну вещь – едва ли найдется в ННГУ факультет, удивительнее и необычнее филологического. А в необычном месте и люди, как водится, необычные.

Мы написали кипы статей, посвященных официальным мероприятиям. Между нами говоря, читать такие материалы достаточно скучно. Вот почему редакция «ЖУРфакт» решила порадовать своих читателей и тридцать второй номер посвятить самым ярким представителям филфака. Ведь не ошибусь, если скажу, что сту-

дентам куда интереснее читать о своих коллегах по учебе, нежели о самом учебном процессе. Да и, в принципе, материалы о живых людях получаются красочнее, увлекательнее. Тем более, о людях творческих и деятельных.

И пусть такая практика не окажется разовой, тогда нам еще выпадет возможность рассказать о наших активистах. А на страницах этого спецвыпуска секретом успеха с вами поделились председатель Студенческого актива Пипикина Олеся, четырехкратная Потанинская стипендиантка Можаровская Светлана, участница команды КВН межфакультетского турнира ННГУ «Понаехали» Аветян Гаяне.

Всем остальным желаем не стесняться проявлять себя, участвовать в жизни университета, и, кто знает, может, и вы окажетесь на страницах газеты «ЖУРфакт»!

Наталья ИВАНОВА,
ответственный редактор

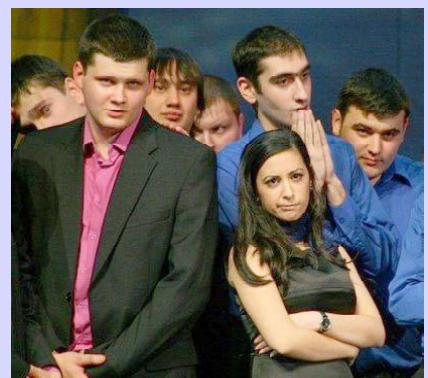


ДЕЙСТВУЙ –
И ВСЕ ПРИДЕТ



2

УСПЕХ –
В ОБЫЧНОМ
БЛОКНОТЕ



3

НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЮ
В ПОСЛЕДНИЙ
МОМЕНТ



4

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

2 3 4

ОЛЕСЯ ПИПИКИНА: ДЕЙСТВУЙ, И ВСЕ ПРИДЕТ

Помните, в конце каждой своей передачи В. В. Познер задает гостям вопросы из анкеты Марселя Пруста? Наверняка помните. Ведь эта традиция за короткое время обросла ореолом какой-то доверительности и откровенности между журналистом и его собеседником. Я подумала, что и наши материалы о студентах филфака должны оказаться неформальными и привлекательными для чтения. Вот почему в своем «интервью» я выбрала ту же форм-опросную.

Сегодня на вопросы французского писателя и философа ответит замечательная девушка, которая не просто так попала на страницы этого спецвыпуска. Она такая веселая, общительная, активная, творческая, она всюду и со всеми. Олеся Пипикина, председатель Студенческого Актива филологического факультета ННГУ, поделилась с нами своими мыслями и пристрастиями на сегодняшний момент.

1. Ваша самая характерная черта? - Чувственность.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в женщинах? - Гордость, чувство юмора, самоирония.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине? - Ум, силу и чувство юмора. (Болезненность и мужественность) Этакий мистер Дарси... или полицейский из «Комиссара Рекса».

4. Что вы больше всего цените в ваших друзьях? - Умение говорить правду, стремление к вечным приключениям, творческое мышление во всем. Я ценю их как личности и горжусь, что они есть рядом со мной.

5. Что является Вашим самым главным недостатком? - Лень, излишняя эмоциональность.

6. Любимое занятие? - Встречаться с друзьями, придумывать и создавать спектакли, мероприятия, праздники для наших общих знакомых. Читать люблю, кино смотреть, играть в интеллектуальные игры.

7. Какова Ваша мечта о счастье? - Она очень банальна :)

8. Что для Вас самое большое



17. Любимые композиторы? - Брамс, Шопен.

18. Любимые художники? - Моне.

19. Любимый герой в реальной жизни? - Константин Сергеевич Станиславский.

20. Любимая героиня в истории?

- Принцесса Диана.

21. Что Вы больше всего ненавидите? - Разговоры за спиной.

22. Исторические персонажи, которых Вы презираете? - Я не могу



презирать людей, о жизни которых я не все знаю.

23. Какой момент в военной истории мира Вы цените больше всего? - Прорыв блокады Ленинграда, 9 мая 1945 года, Гражданская война в Америке.

24. Способность, которой Вам хотелось бы обладать? - Сила воли, телекинез.

25. Как бы Вы хотели умереть? - В «мудром» возрасте, воплотив пункт № 7 :)

26. Ваше состояние духа в настоящий момент? - Смятение.

27. К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение? - К тем, которые являются неотъемлемой частью учебы на филфаке :)

28. Ваше любимое изречение? - «Но решать, конечно, Вам, Вера».

НЕМНОГО О ГРУСТНОМ

Этим летом Олеся прощается с факультетом, получив диплом специалиста, и оставляет пост председателя САФФ:

- Очень грустно осознавать, что все заканчивается... Я никогда не смогу перечислить все то прекрасное, что случилось за пять лет учебы. Бесценный опыт, знания, множество знакомств, любимые друзья, СтудАктив, ПедОтряд «ЛИГА» - все сливаются в один большой ком, над которым я буду еще долго рефлексировать и думать, как же жить без этого Счастья.

Университет - это огромная площадка для поиска и становления себя: научная, социальная деятельность, спортивная, творческая (вне зависимости от факультета, на котором ты учишься). Я нашла себя в творчестве, от которого больше всего отказываться - в любимом САФФ.

Но оставлять их не страшно, потому что такого сильного, яркого СтудАктива давно не было. Я думаю, что они достойно продолжат «дело жизни» многих филфаковцев, входивших в САФФ ранее. Желаю им гармонии, развития (не только в творческой сфере), понимания и сохранения филологического стиля и традиций. А мы, выпускники, всегда будем рядом.

«Секрет успеха» от Олеси Пипикиной:

- Все придет в свое время. Даже будь ты семь пядей во лбу, многие вещи не слuchатся раньше, чем должны. Время идет с одинаковой скоростью. Загадывать, что ты сделаешь в 28 лет очень глупо. Вдруг это случится в 23! И что ты будешь делать потом? Нужно просто жить, наполнять каждый свой день интересными знакомствами, новыми знаниями, преодолевать себя, помогать друзьям. Тогда уже через год тебе будет, чем гордиться. Действуй, и все-все придет. Обязательно!

Страницу подготовила Наталья ИВАНОВА, 4 курс

УСПЕХ - В ОБЫЧНОМ БЛОКНОТЕ



ЕСЛИ

**В НЕМ ЗАПИСАНЫ ВСЕ ЗАДАЧИ,
КОТОРЫЕ ТЫ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ**

Волей случая я учусь в одной группе с яркой и активной девушкой - Гаяне Аветян, у которой, к тому же, прекрасное чувство юмора. Многие на нашем факультете знают Гаяне, если не лично, то так или иначе听说过 о ней и об относительно молодой, но уже популярной среди поклонников, команде КВН «Понаехали». А для тех, кто с ней не знаком, мы и предлагаем данное интервью.

- Здравствуй, Гаяне! Расскажи, как получилось, что ты стала участницей этой команды? Ведь, насколько мне известно, ты состояла в команде «Понаехали» не с самого начала ее образования.

- Здравствуй, Армине. В КВН я играю еще со школьных лет, а точнее - с 10 класса. Уже тогда я мечтала оказаться на Первом канале рядом с Александром Васильевичем. Поступив в университет, я сразу же собрала женскую команду КВН «Таня». Правда, ее история была недолгой. Мы выступали лишь два раза: в нашем университете и в ННГАСУ. Потом я выступала в мужской команде по приглашению факультета социальных наук.

Но все это время меня не оставляла мечта - создать кавказскую команду или команду «а ля РУДН». Зная, что у нас на финансовом факультете много иностранных студентов, я обратилась к своей знакомой с подобным предложением. В ответ услышала, что такая команда недавно сложилась, инициировали ее создание первокурсники (я тогда училась на втором курсе). Недолго думая, я познакомилась с ними, мы довольно быстро подружились, и я всячески старалась им помогать на начальных этапах.

Если говорить о составе нашей команды, то он фактически неизменный. Многие приходят и уходят, а все 6 человек, положившие начало этой команде, как были, так и остаются по сегодняшний день.

- Гаяне, совмещать КВН и учебу - дело не из легких. Но ведь это каким-то образом получается у тебя? Ведь помимо участия в КВН, ты являешься пресс-секретарем директора Comedy Club Gorky Style, резидентом Фабрики Смеха, внештатным корреспондентом «МК», кроме того работаешь в относительно новом СМИ «Pokrovka Street TV», можно и далее продолжить этот ряд. Однако при всем этом ты посещаешь практически все пары и имеешь отличную успеваемость.

- Сама себе удивляюсь. Я, признаюсь, еще и маме с работой помогаю: выступаю ведущей на корпоративах. Также занимаюсь испанским и работаю репетитором по русскому языку. Да-да-да. Гаяне Вардановна преподает русский... С недавних пор еще и работаю в Агентстве интеллек-

туальных новостей на базе кафедры электронных СМИ нашего университета.

Многие мои знакомые знают, как мне постоянно не хватает времени. Но такой я человек, не знаю, плохо это или хорошо: хочу заниматься всем сразу. Мне интересно все.

Радует, что, несмотря на все эти моменты, проблем с учебой не возникает. Экзамены по испанскому - успешно сданы. На мою работу пресс-секретаря Comedy Club пока никто не жаловался, более того, со следующего года мне обещали должность администратора Comedy. Буду совмещать эти две должности. Что связано с «Pokrovka Street TV», могу сказать лишь одно, недавно мы занялись оформлением нового проекта. Так как и учусь я по специальности «тележурналистика», то мне все это доставляет огромное удовольствие. Сейчас мы занимаемся продвижением молодежного проекта, с название которого мы пока не определились, но концепция его очень интересна. «МК»... Здесь я работаю с 1 курса, с того момента, как нас направили на летнюю практику. И здесь как раз оказывается нехватка времени: писать стала намного реже.

По сути, единственная проблема - это КВН. Кто хочет посвятить себя этой игре, попасть в Высшую Лигу, должен забыть буквально обо всем: о личной жизни, об учебе. Днями и ночами он должен писать шутки, репетировать. Но яправляюсь!

- Каким ты видишь будущее команды КВН «Понаехали»? Ведь если ты сделаешь свой выбор в пользу работы, то команда лишится того уникального образа, который ты сумела создать своей игрой.

- Конечно, приятно, что ты и, может, кто-то еще так считает, что я изюминка или, как мы говорим в

репился образ смешной, говорящей с акцентом армянки. Людям нравится, зрители ценят - почему бы не оставить?

Действительно, выбор будет сделан в пользу работы. Я понимаю, что КВН - это не дело всей моей жизни, рано или поздно придется его оставить. Даже сейчас я не очень много им занимаюсь: ребята пишут шутки, сценарий, я на неделе собираюсь с ними, дописываю какие-то недоработанные вещи и играю отведенную мне роль. Я бы не сказала, что являюсь основным элементом в этой команде.

- Зная армянские традиции, я предполагаю, что большинство твоих соотечественников считают недозволительным армянской девушке вести такой активный образ жизни. Как ты относишься к подобным высказываниям?

- В последнее время чаще сталкиваюсь с обратным явлением. Нас узнают, выражают слова благодарности. На мой взгляд, своей игрой мы сумели разрушить стереотип, что армянке не место в КВН, она не должна выступать на сцене, прилюдно шутить. Наталья Андреевна Еприкян из Comedy Woman - прямое тому доказательство. И это, кстати говоря, мой кумир, то, к чему бы я хотела стремиться, но сейчас в моей жизни другие приоритеты.

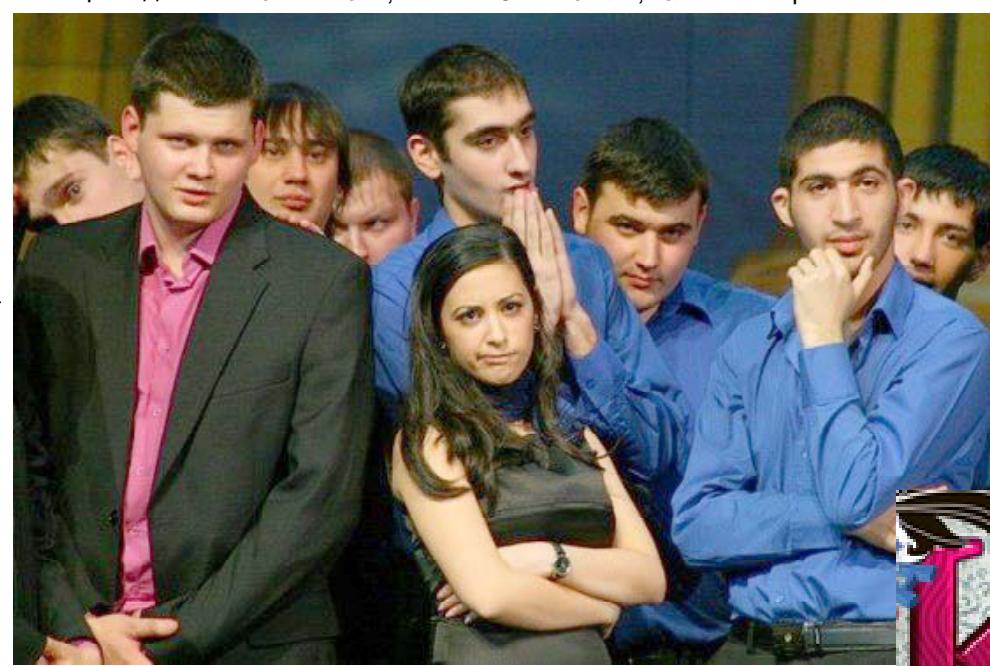
- Каково быть единственной девушкой в чисто мужской команде?

- Так как я учусь на филфаке, а у нас здесь нехватка парней, то находиться среди мужчин приятно, особенно среди кавказских парней, которые всегда о тебе заботятся. Однажды мне было очень плохо, я позвонила ребятам, они сразу примчались, купили таблетки, отвезли меня домой.

- И в заключительной части интервью хотелось бы, чтобы ты поделилась секретом своего успеха с нашими читателями. В чем же он заключается?

- Я не считаю, что на сегодняшний день добилась какого-то успеха. Я только в начале пути. Но если говорить об успехе в целом, то, как мне кажется, он напрямую связан с юмором, жизнелюбием, простотой. Успех заключается в обычном блокноте с задачами, которые ты должен выполнить.

Беседовала Армине КАЗАРЯН,
3 курс



нашей команде, сушеным виноградик «Понаехали». Но на то мы и команда, чтобы каждый из нас выполняет определенную функцию. За мной, например, уже с первых дней чисто случайно зак-

СВЕТЛАНА МОЖАРОВСКАЯ: Я НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЮ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ!

Не побоюсь сказать, что Светлана Можаровская - уникальный человек. Со временем своего поступления на филологический факультет она участвовала в 8 олимпиадах по русскому языку и литературе. И до сих пор продолжает покорять высоты: в прошлом году заняла 2-ое место по литературе, в этом - 1-ое по русскому языку и 2-ое по литературе. А еще Света - четырехкратная стипендия БФ Потанина, трехкратная - Оксфордского фонда в России, победитель конкурса-фестиваля «Русское слово» среди студентов и Мисс филфак-2008. О своей поистине увлекательной жизни она рассказала нашей газете.

Как все начиналось

У меня нет предрасположенности к точным наукам – я гуманитарий. Еще в начальной школе полюбила чтение. Сама с удовольствием прочитала «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя, «Алису в стране чудес» Льюиса Кэрролла. В выборе пути помог мой учитель - Кирсанова Светлана Алексеевна. По ее совету я и пришла на филфак, даже не сомневаясь в правильности этого решения. В семье я «белая ворона»: папа - радиофизик, мама - кандидат математических наук. Но они поддержали меня, одобрили мой выбор стать филологом.

В школе с олимпиадами мне никогда не везло: мало баллов набирала, призовых мест не было. На первое университетское собрание олимпиадной сборной пришла без особого энтузиазма, но сейчас - это важная часть моей жизни. После поступления в университет все изменилось. Достойные результаты в первой факультетской олимпиаде стали полной неожиданностью для меня.

Первой университетской сессии боялась безумно, хотя она ничем от школьной не отличалась: так же вытягивали билеты, брали время на подготовку, отвечали. Всегда старалась идти первой, чтобы лишний раз не переживать и не нервничать. Да и друзьям успеть помочь: объяснить что-то, рассказать. Не пропадать же знаниям зря.

Сейчас я учусь на 1 курсе магистратуры и специализируюсь по кафедре преподавания русского языка в других языковых средах. Тема моей научной работы связана с семантическими полями. Для исследования выбрала роман-антиутопию Е.И. Замятин «Мы».

Олимпиады

Обычно те, кто участвует первый раз в межвузовских олимпиадах, – входят в запасной состав. На своей первой «большой», межвузовской, олимпиаде по русскому языку я входила в основной состав, а по литературе – как раз, была в запасе. Но накануне, вечером, мне сообщили, что кто-то из ребят заболел, поэтому я буду в основном составе и по литературе. Я согласилась: нужно было спасать ситуацию.

Структура олимпиады по русскому языку

обычно представляет собой четыре задания. Во-первых, это задание по истории языка (определить дату составления текста, объяснить происхождение слов). В этом году было особенное задание: написать стихотворение современного автора по-древнерусски. Можно с уверенностью сказать, что история языка – сильное место ННГУ. Во-вторых, - теория языка. Это задание требует умения широко мыслить, делать выводы, пользоваться своей лингвистической эрудици-



ей. Нужно либо цитату прокомментировать, либо слова распределить по грамматическому классу. В-третьих, - задание-практика. Оно немного напоминает школьного «Русского медвежонка». Есть задания на детскую речь: почему дети говорят я «рисовою» вместо «рисую». И четвертое задание представляет собой лингвистический разбор текста: нужно определить и указать, через какие языковые средства выражается идея автора.

В олимпиадах участвовать интересно. По русскому языку мобилизуешь все накопленные знания. По литературе – подготавливаешь себя к большой научной работе, расширяешь кругозор.

На одной из олимпиад был вопрос, связанный с творчеством Е.И. Замятин. Я провела хорошее исследование романа-антиутопии этого автора. Это помогло мне определиться со своей научной темой.



Потанинская стипендия

Особая моя гордость то, что участвую в «Федеральной стипендиальной программе» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Это крупнейший образовательный проект фонда, действующий с 2000 года. Цель программы - поддержать лучших студентов, расширить возможности для их профессионального и личностного роста. Стипендия назначается по результатам конкурсов, в которых участвуют студенты дневных отделений, сдавшие две последние сессии на «отлично».

Мисс филфак

На мисс ФЛФ в 2008 году я попала случайно, в тот год этот конкурс проводили в первый раз. Моя лучшая подруга, Олеся Пикинина, сейчас председатель, а тогда просто замечательная девушка и актриса из СтудАктивы ФлФ, узнала о нем одной из первых. Решение было принято незамедлительно: кто-нибудь из нашей лихой пятерки подруг обязательно должен поучаствовать! Выбор пал на меня во многом потому, что, когда принималось коллегиальное решение, меня не было рядом. А потом возражения уже не принимались (смеется). Я, конечно, попищала что-то вроде: «Почему я? Таня красивее, Даша артистичнее, а у Лиды язык лучше подведен!», но в душе была страшно польщена.

Вообще моя победа - коллективная заслуга: макияж мне делала одна участница, туфли одолжила другая, мои подруги помогали мне с номерами, а будущий муж с музыкой.

Я даже и не думала, что у меня есть малейший шанс на победу, просто веселилась, получала удовольствие. И когда мы в финале стояли рука об руку с Надей Соколовой (должны были объявить Мисс и Вице-Мисс), я была уверена, что первым услышу ее имя. Но прозвучало мое. Сказать, что я была удивлена - ничего не сказать! Уже смутно помню, как брала пакеты с подарками, принимала букеты и поздравления... Я до сих пор считаю, что каждая из участниц конкурса была достойна высшей награды, мне просто повезло.

Я верю, что каждая девушка может быть невероятно красивой, захватывающей дух. И дело не в природных данных, а во взгляде, осанке, манере разговора, в умении подать себя. Еще на первом отборе в анкете был вопрос «Кто такая Золушка для вас?», и я ответила, что Золушка - это девушка, которая много работает, в обычной жизни она не та, на кого первой упадет твой взгляд, но в нужный момент она умеет раскрыться и заблистать. Мне очень хочется верить, что и я - такая Золушка.

Записала Вера ОБЛИВАНЦЕВА, 2 курс

