

Горький – художник и мыслитель

Приглашение



Будьте тверды *М. Горький*

Нижний Новгород . 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. КОЗЬМЫ МИНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.М. ГОРЬКОГО
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.И. ЛЕНИНА
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Уважаемый (ая)

Приглашаем Вас принять участие
в XXXVII Международной научной конференции
Горьковские чтения — 2016
«Горький — художник и мыслитель»
28–29 марта 2016 г.

Регламент выступлений:
Пленарный доклад 20 мин
Сообщение на секции 15 мин

ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

27 марта

13.00–18.00 – Прибытие и размещение почетных гостей
и участников конференции

28 марта

10.00–10.30 – Регистрация участников

10.30–11.00 – Открытие Горьковских чтений

*Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

Приветствие участников конференции
Церемония вручения Премии Нижегородской области имени
А.М. Горького

11.00–13.00 – Утреннее пленарное заседание

*Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

Подведение итогов творческого конкурса «Максим Горький
в Нижнем Новгороде» среди учащихся школ и высших учебных
заведений Нижнего Новгорода и Нижегородской области

Возложение цветов к памятнику А.М. Горькому (пл. М. Горького)

13.00–14.00 – Перерыв

14.00–16.00 – Вечернее пленарное заседание

*Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

9.00–11.30 – Секционные заседания:

- Секция 1. Биография Горького
- Секция 2. Проблемы поэтики творчества Горького
- Секция 3. Горький и русские писатели
- Секция 4. М. Горький и зарубежный мир
- Секция 5. Проблемы изучения «Жизни Клим Самгина»
- Секция 6. Горький и вопросы философии искусства
- Секция 7. Наследие М. Горького в музеях и архивах России
- Секция 8. Личность и творчество М. Горького в учебной,
воспитательной и просветительской деятельности
- Секция 9. Изучение жизни и творчества М. Горького в школе
XXI века

12.00–13.00 – Круглый стол «Уроки М. Горького»

*Нижегородский государственный педагогический
университет, ул. Ульянова, 2, ауд. 209*

При поддержке Института мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва)

15.00–17.00 – Заключительное пленарное заседание

Литературный музей А.М. Горького, ул. Минина, 26

28 марта

10.00–10.30 – Регистрация участников

10.30 – 11.00 – Открытие Горьковских чтений

*Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Шанцев Валерий Павлинович – губернатор Нижегородской области

Горин Сергей Александрович – министр культуры
Нижегородской области

Карнилин Иван Николаевич – глава города Нижнего Новгорода

Белов Сергей Викторович – глава администрации города
Нижнего Новгорода

Сайгин Вадим Викторович – первый проректор Нижегородского
государственного университета им Н.И. Лобачевского

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО

11.30–13.00 – Утреннее пленарное заседание

*Нижегородская государственная областная универсальная научная
библиотека им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

1. К вопросу о новаторстве Горького-художника

Спиридонова Лидия Алексеевна (Москва)

2. Проблема гуманизма в очерке М. Горького «А.А. Блок»

Примочкина Наталья Николаевна (Москва)

3. «История молодого человека XIX столетия» в контексте
размышлений Горького о литературном герое

Суматохина Любовь Валерьевна (Москва)

4. Цикл М. Горького «По Руси» (проблема национальной
идентификации)

Шуган Ольга Владимировна (Москва)

5. Максим Горький и философия личности ХХI века
Торнянски Брашнёвич Светлана (*Сербия*)
6. Неизвестный Горький: грани мировоззрения
Гаврилин Кирилл Николаевич (*Москва*)

Подведение итогов творческого конкурса «Максим Горький в Нижнем Новгороде» среди учащихся школ и высших учебных заведений Нижнего Новгорода и Нижегородской области

Возложение цветов к памятнику А.М. Горькому (пл. М. Горького)

13.00–14.00 – Перерыв

14.00–16.00 – Вечернее пленарное заседание

*Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3*

1. Идея «разрушения личности» и способы ее воплощение в прозе Максима Горького

Минералова Ирина Георгиевна (*Москва*)

2. Философия «вочеловечения» М. Горького: пьеса «На дне»

Богданова Ольга Владимировна (*Санкт-Петербург*)

3. М. Горький и гностицизм

Мишель Никё (*Франция*)

4. Натурфилософские и социокультурные основы изоморфизма в поэтике горьковских образов «Жизни Клим Самгина»

Белова Тамара Дмитриевна (*Саратов*)

5. «Пришелец с далекой Волги». Российско-итальянский социокультурный партнерский проект, посвященный 150-летию со дня рождения А.М. Горького

Лебедева Алла Марковна (*Нижний Новгород*)

6. Автобиографический компонент в «Истории русской литературы» М. Горького (лекция о Пушкине)

Уртминцева Марина Генриховна (*Нижний Новгород*)

9.00–11.30 – Секционные заседания

СЕКЦИЯ 1. БИОГРАФИЯ ГОРЬКОГО

Литературный музей А.М. Горького, ул. Минина, 26

*Руководители секции: Светлана Михайловна Демкина,
Анна Валентиновна Малыгина*

1. Горький в воспоминаниях Алексея Золотарева (по материалам Архива А.М. Горького)
Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Москва)
2. Русская народная песня в жизни и творчестве А.М. Горького
Гришукова Ольга Николаевна (с. Красновидово)
3. М.А. Пешков – портрет на фоне отца. К 120-летию со дня рождения Максима Алексеевича Пешкова
Демкина Светлана Михайловна (Москва)
4. О концепции новой экспозиции к 120-летию со дня рождения Максима Алексеевича Пешкова
Донцова Маргарита Витальевна (Москва)
5. Конфликт «должного» и «сущего». К истории взаимоотношений М. Горького и К. Федина в 1930-е годы
Кабанова Ирина Эриковна (Саратов)
6. Летопись жизни и творчества А.М. Горького в г. Арзамасе Нижегородской области
Казнина Татьяна Венедиктовна (Арзамас)
7. Крымские впечатления в прозе А.М. Горького
Латухина Анна Леонидовна (Нижний Новгород)
8. А.М. Горький и П.Е. Щербов: к истории взаимоотношений (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)
Малыгина Анна Валентиновна (Нижний Новгород)
9. Письма Горького к сыну – пронзительный документ или образец традиционного литературно-педагогического жанра
Мерковская Марина Анатольевна (Москва)
10. Сергеевы и Пешковы
Мишенёв Владислав Борисович (Димитровград)

11. Подготовка к публикации биографического очерка о М. Горьком нижегородского историка и архивиста Н.И. Приваловой
Уткина Надежда Алексеевна (*Нижний Новгород*)

СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ТВОРЧЕСТВА ГОРЬКОГО

*Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского, филологический факультет,
ул. Большая Покровская, 37, ауд. 223*

Руководители секции: **Ирина Георгиевна Минералова,**
Борис Сергеевич Кондратьев

1. Исторический прототип образа Рашели («Васса Железнова», второй вариант)
Бочарова Ирина Аркадьевна (*Москва*)
2. Концепт красоты в прозе А.М. Горького 10-х годов
Васильева Инна Вячеславовна (*Москва*)
3. Атамановы-Артамоновы в водовороте истории
Каскина Юлия Узакбаевна (*Москва*)
4. Деформация души в рассказе М. Горького «Отшельник»
Климчукова Вера Николаевна (*Москва*)
5. Арзамасский эпистолярный М. Горького в контексте мифологии «окуровского цикла»
Кондратьев Борис Сергеевич (*Арзамас*)
6. Об одном «источнике» устного рассказа в повести Горького «Детство»
Кузнецов Андрей Александрович (*Нижний Новгород*)
7. Повествовательная перспектива в рассказе М. Горького «Колокол»
Ляпаева Лариса Васильевна (*Чебоксары*)
8. Юмористическое начало и способы его формирования в сказке М. Горького «Воробышка»
Чернова Мария Михайловна (*Москва*)
9. Сказочная поэтика реалистического рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленька»
Шустов Михаил Парфенович (*Нижний Новгород*)
10. Структурообразующие элементы в рассказе «Старуха Изергиль»
Ямадзи Асута (*Япония*)

СЕКЦИЯ 3. ГОРЬКИЙ И РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

*Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского, филологический факультет,
ул. Большая Покровская, 37, ауд. 321*

*Руководители секции: Галина Ивановна Родина,
Юрий Александрович Изумрудов*

1. «Человек, это – потом»: образы «новых людей» в романах А.М. Горького и Е.Н. Чирикова
Белукова Виктория Богдановна (Москва)
2. Уроки М. Горького, усвоенные писателем А.С. Новиковым-Прибоем и реализованные в его прозе
Виджая Вахью (Москва)
3. «Больше, чем учитель (о взаимоотношениях А.С. Макаренко и Горького)»
Давыдова Ирина Исаговна (Москва)
4. Образ огня в «Исповеди» М. Горького и «Бледном огне» В. Набокова
Жигачева Мария Дмитриевна (Москва)
5. Христианский праздник в произведениях авторов «Знания»: методология сопоставления
Завельская Дарья Александровна (Москва)
6. «Лунарный код» в произведениях М. Горького и Б. Зайцева начала XX века
Иванова Надежда Анатольевна (Чебоксары)
7. Б. Садовской и М. Горький
Изумрудов Юрий Александрович (Нижний Новгород)
8. Максим Горький и В.Е. Чешихин-Ветринский: секрет успеха знаменитых нижегородцев
Курбакова Елена Викторовна (Москва)
9. Страннические мотивы в воспоминаниях М. Горького «Литературные портреты»
Моклецова Ирина Васильевна (Москва)
10. Диалог о «новой драме» М. Горького и Л. Андреева
Михеичева Екатерина Александровна (Орел)
11. Образ ребёнка в рассказе Горького «Девочка» и в романе Достоевского «Преступление и наказание»
Плющ Виктория Николаевна (Нижний Новгород)

12. М. Горький в жизни и в творчестве М.В. Шестерикова
Родина Галина Ивановна (Арзамас)
13. Проблема правды в пьесе М. Горького «На дне» и в поэме М. Исаковского «Сказка о Правде»
Сухих Ольга Станиславовна (Нижний Новгород)
14. Диалектизмы в «Детстве» М. Горького и «Буреполоме»
Ф. Сухова
Сухова Елена Фёдоровна (Нижний Новгород)

СЕКЦИЯ 4. М. ГОРЬКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ МИР

Музей-квартира А.М. Горького, ул. Семашко, 19

Руководитель секции: Светлана Николаевна Аверкина

1. Роберт Музиль и Максим Горький: герой «без свойств»
Аверкина Светлана Николаевна (Нижний Новгород)
2. Культ Горького в Латинской Америке: истоки, ракурсы, контексты
Надъярных Мария Федоровна (Москва)
3. Сенегальский наследник Горького
Ляховская Нина Дмитриевна (Москва)
4. Образ Нижнего и Любека в раннем творчестве М. Горького и Т. Манна
Лобков Александр Евгеньевич (Нижний Новгород)
5. Рассказы М. Горького 90-х годов в переводах. С. Перского
Максимова Татьяна Геннадьевна (Нижний Новгород)
6. Чешский Горький: доминантные проблемы чешского горьковедения
Поспишил Иво (Чехия)
7. “Decadence” и «Дело Артамоновых»: история первого английского перевода романа М. Горького
Сарана Наталья Владимировна (Москва)

СЕКЦИЯ 5. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ «ЖИЗНИ КЛИМА САМГИНА»

Нижегородский государственный педагогический университет им К. Минина, ул. Ульянова, 2, ауд. 406

Руководители секции: **Виктория Трофимовна Захарова,**
Евгений Николаевич Никитин

1. Образ писателя в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: Федор Сологуб, лексикографическое представление
Батищева Екатерина Сергеевна (*Санкт-Петербург*)
2. Деминутивы как стилистическое средство в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
Еськова Анна Дмитриевна (*Санкт-Петербург*)
3. «Жизнь Клима Самгина» в контексте европейской литературы первой половины XX века
Никитин Евгений Николаевич (*Москва*)
4. Горьковская художественно-философская модель русской жизни в романе «Жизнь Клима Самгина»
Оляндэр Луиза Константиновна (*Украина*)
5. Сравнение в художественной системе повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
Поцепня Дина Михайловна (*Санкт-Петербург*)

СЕКЦИЯ 6. ГОРЬКИЙ И ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ ИСКУССТВА

Музей-квартира А.М. Горького, ул. Семашко, 19

Руководители секции: **Алла Владимировна Науменко-Порохина,**
Елена Рафаэловна Матевосян

1. «Под эту музыку ... росло сердце». Формирование эстетических пристрастий А.М. Горького (на примере повести «Детство»)
Казаев Игорь Владимирович (*Нижний Новгород*)
2. Социальное одиночество интеллигенции в пьесе М. Горького «Дети солнца»
Матевосян Елена Рафаэловна (*Москва*)

3. Проблема культурного строительства в «Несвоевременных мыслях» А.М. Горького

Науменко-Порохина Алла Владимировна (Москва)

4. Живописный и словесный портреты М. Горького в литературном наследии М.В. Нестерова

Олюнина Маргарита Владимировна (Москва)

5. Образ М. Горького в кинематографе: стереотипы и их преодоления

Плотникова Анастасия Геннадьевна (Москва)

6. Рецепция идей А. Богданова в творчестве М. Горького 1910 годов

Семенова Александра Леонидовна (Новгород)

7. Философия прогресса в корреспонденциях Горького с XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки

Янина Полина Евгеньевна (Нижний Новгород)

СЕКЦИЯ 7. НАСЛЕДИЕ М.ГОРЬКОГО В МУЗЕЯХ И АРХИВАХ РОССИИ

Литературный музей А.М. Горького, ул. Минина, 26

Руководители секции: **Марина Григорьевна Кутукова,**

Светлана Геннадьевна Байбара

1. «Васса Железнова»: к вопросу экспозиционного прочтения темы

Агафонова Елена Геннадьевна (Нижний Новгород)

2. Образ А.М. Горького в фалеристике (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)

Алексеева Татьяна Викторовна (Нижний Новгород)

3. Интерес А.М. Горького к славянской письменности и народно-поэтическому творчеству в начале XX века (по материалам нижегородской библиотеки писателя)

Арбузова Галина Владимировна (Нижний Новгород)

4. Иконография Максима Алексеевича Пешкова в художественной коллекции музея

Байбара Светлана Геннадьевна (Москва)

5. А.М. Горький и Болшевская трудовая коммуна

Бельская Светлана Андреевна,

Черезова Марина Васильевна (Королев)

6. Культурный маршрут «Максим Горький» в контексте Европейских культурных маршрутов

Вольнова Вера Павловна (Москва)

7. Роль Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани в деле сохранения культурного наследия, связанного с именем А.М. Горького (на примере реэкспозиции музея)

Гаврилова Марианна Фридриховна (Казань)

8. А.М. Горький, Л.Н. Толстой, И.Я. Гинцбург: история взаимоотношений (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)

Герасимова Надежда Константиновна (Нижний Новгород)

9. Государственный музей А.М. Горького на родине писателя в преддверии празднования 150-летия со дня рождения А.М. Горького

Кутукова Марина Григорьевна (Нижний Новгород)

10. Горьковская комиссия (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)

Луцкая Ирина Николаевна (Нижний Новгород)

11. Доклад А.Б. Халатова о Максиме Горьком в Нижнем Новгороде 19 марта 1928 г. (по новым материалам Архива А.М. Горького)

Матевосян Елена Рафаэловна (Москва)

12. Богдановичи и Пешковы – штрихи к семейному портрету (по материалам, хранящимся в Литературном музее Максима Богдановича)

Мышковец Ирина Витальевна (Беларусь)

13. Эпиграф, «растворившийся» в романе. К вопросу музыкального оформления экспозиции Литературного музея

Уткина Евгения Михайловна (Нижний Новгород)

14. «На самом верху его (съезда) стоял приземистый одноэтажный дом». Создание музея детства А.М. Горького «Домик Каширина». Ремонтно-реставрационные работы 1936–2015 гг.

Шухарева Тамара Александровна (Нижний Новгород)

15. «Милому сыну, сердечному другу – Максиму. Отец». Книги М.А. Пешкова в личной библиотеке М. Горького

Шилова Марина Владимировна (Москва)

16. Тетрадь М.А. Пешкова. Замыслы и наброски (из последних музейных поступлений от семьи А.М. Горького)

Шубина Наталья Валерьевна (Нижний Новгород)

СЕКЦИЯ 8. ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО В УЧЕБНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Нижегородский государственный педагогический
университет им К. Минина, ул. Ульянова, 2, ауд. 330*

Руководители секции: **Виктория Трофимовна Захарова,**
Евгений Николаевич Никитин

1. Максим Горький в современной школьной программе
Заварзина Лариса Викторовна (*Москва*)
2. Герои горьковских сказок в балете К. Ламбова «Истории любви»
Калачева Наталия Макаровна (*Нижний Новгород*)
3. Письма М. Горького и В. Сухомлинского к сыновьям
Тилина Ольга Юрьевна (*Нижний Новгород*)
4. Нижегородский текст в рассказе М. Горького «О первой любви»
Толмачева Наталья Юрьевна (*Нижний Новгород*)
5. М. Горький в восприятии читающей молодежи (из опыта
работы ЦГБ им. В.И. Ленина)
Тумарь Вера Николаевна (*Нижний Новгород*)
6. Горький начинается с детства: из опыта работы НГОДБ
по популяризации литературного наследия писателя
Пантюхова Татьяна Владимировна (*Нижний Новгород*)

СЕКЦИЯ 9. ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ XXI ВЕКА

*Нижегородский институт развития образования,
ул. Ванеева, 203, ауд. 305*

Руководители секции: **Шамрей Людмила Васильевна,**
Шутан Мстислав Исакович

1. М. Горький как явление мировой художественной культуры
(материал к обзорным урокам)
Шамрей Л.В. (*Нижний Новгород*)
2. Восприятие и анализ современными школьниками прозы А.М.
Горького
Усенко Е.А. (*Нижний Новгород*)

3. Уроки в музее М.Горького (перспективы развития общей филологической культуры учащихся)
Фирсова А.М. (*Нижний Новгород*)
4. Нижегородские исследователи о своеобразии творчества М. Горького
Шутан М.И. (*Нижний Новгород*)
5. Восприятие и анализ рассказа М. Горького «Однажды осенью» современными школьниками
Дербенцева Л.В. (*Нижний Новгород*)
6. Тема «М. Горький» в современных УМК для средней школы
Тихонова С.В. (*Нижний Новгород*)
7. Урок по биографии М. Горького в 11-м классе.
Кочетова Е.В. (*Нижний Новгород*)
8. Привлечение экранизаций по произведениям М. Горького на уроках в средней школе.
Елясина Е.А. (*Нижний Новгород*)
9. Время и люди в произведениях М. Горького для 5–9-х классов.
Борщевская М.Ю. (*Нижний Новгород*)
10. Виды исследовательских заданий по творчеству М. Горького.
Горшкова О.А. (*Нижний Новгород*)
11. Письменные работы по афоризмам в связи с изучением пьесы М. Горького «На дне».
Лагурашвили Т.К. (*Нижний Новгород*)
12. Заочная экскурсия как форма письменной работы (из опыта работы учителей Богородского района)
Юнина Е.В. (*Богородск*)
13. Изучение «Русских сказок» и «Итальянских сказок» в школе
Порякова Е.А. (*Шатки*)
14. Представление опыта проведения конкурсов различного типа для учителей и учащихся по творчеству А.М. Горького.
**Глоба В.И.,
Чимбур Л.С.** (*Кулебаки*)
15. Многообразие жанров в творчестве М. Горького на уроках литературы в 11-м классе
Пряхина А.А. (*Кстово*)

12.00–13.00 – Круглый стол «Уроки М. Горького»

*Нижегородский государственный педагогический
университет им К. Минина, ул. Ульянова, 2, ауд. 209*

*Модератор: Лидия Алексеевна Спиридонова, доктор филол. наук,
профессор, заведующая отделом изучения и издания
творчества М. Горького Института мировой
литературы АН РФ (ИМЛИ);
сотрудники отдела*

14.45 – Церемония открытия выставки «Русские народные типы»

Образы П.И. Мельникова (Андрея Печерского) в иллюстрациях
П.М. Боклевского (по материалам фондового собрания
Государственного музея А.М. Горького с демонстрацией альбома
графических работ П.М. Боклевского к роману П.И. Мельникова
(Андрея Печерского) «В лесах» – подарка А.М. Горького
Литературному музею в Нижнем Новгороде).

Литературный музей А.М. Горького (ул. Минина, 26, 436-65-83)

15.00–17.00 – Заключительное пленарное заседание

Литературный музей А.М. Горького, ул. Минина, 26

1. «Жизнь Матвея Кожемякина» М. Горького в контексте идей
К. Леонтьева

Захарова Виктория Трофимовна (*Нижний Новгород*)

2. М. Горький – организатор и редактор антифашистских
сборников

Быстрова Ольга Васильевна (*Москва*)

3. Новый мир и новый человек в письмах А.М. Горького 1823–1829
годов

Гавриш Татьяна Ростиславовна (*Москва*)

4. Максим Горький: в лабиринтах биографического мифа

Крюкова Ольга Сергеевна (*Москва*)

5. О структуре художественного образа в произведениях
М. Горького конца XIX – начала XX вв.

Леднева Татьяна Петровна (*Ижевск*)

ОТЧЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СЕКЦИЙ

Заккрытие конференции

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

27 марта

18.30 – Спектакль «Васса», реж. М. Абрамов

*Нижегородский государственный академический театр драмы
им. А.М. Горького (ул. Большая Покровская, 13)*

28 марта

В день рождения А.М. Горького – Году кино в России:

16.30 – Демонстрация фильма «Дачники» (1966) (Мосфильм, реж. Б. Бабочкин). В основе фильма лежит спектакль «Дачники» 1964 г., поставленный в Малом театре (Москва). Пьеса задумана М. Горьким в Нижнем Новгороде, в последней нижегородской квартире на ул. Мартыновской

Музей-квартира А.М. Горького (ул. Семашко, 19. 436-16-51)

16.30 – Встреча с героями повести М. Горького «Детство» на экране. Экскурсия по экспозиции мемориального музея с демонстрацией фрагментов к/ф «Детство» реж. М. Донского (1938).

*Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина»
(Почтовый съезд, 21. 433-85-89)*

29 марта

10.00 – Литературно-игровая программа по сказкам М. Горького «Воробьиный переполюх». Интерактивная экскурсия к скульптурной композиции «Воробьишко»

14.45 – Церемония открытия выставки «Русские народные типы». Образы П.И. Мельникова (Андрея Печерского) в иллюстрациях П.М. Боклевского (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького с демонстрацией альбома графических работ П.М. Боклевского к роману П.И. Мельникова (Андрея Печерского) «В лесах» – подарка А.М. Горького Литературному музею в Нижнем Новгороде).

Литературный музей (ул. Минина, 26, 436-65-83)