

## Пресс-конференция с Маргаритой Симоньян



Автор: Чередниченко Анжеика

Abmop: Сиротин Егор



🖊 огда новость о том, что в Институт фи-России только начала разлетаться, у студентов не осталось вопросов, идти на встречу или нет. Приезд Маргариты Симоньян в наш университет можно назвать знаковым. Она — один из крупнейших журналистов нашей страны, редактор канала «Russia Today», вещающего более чем в ста странах мира. Поэтому ажиотаж





разделения послушать Маргариту пришли студенты с социологического факультета и имоми.

Маргарита приветствовала пришедших, удивившись значительнотакому му числу слушателей. «Мне будет кого выбирать, когда вы придёте устраиваться на работу», - с улыбкой отметила журналистка. Сначала студенты робко поднимали руки. Задать вопрос первым

всегда дело сложное. Но ребята из ННГУ быстро освоились, и сразу же нашлась студентка, спросившая о том, какие чувства испытывала журналистка, получив приглашение стать доверенным лицом Президента РФ. Маргарита Симоновна отметила, что это большая заслуга для неё, ведь данное назначение показывает важность её достижений. Она также была приятно удивлена «бойкостью» студентки, задавшей такой вопрос. Далее поинтересовались качествами, необходимыми для работы жур-

налистом. Маргарита перечислила коммуникабельность, желание быть в курсе событий, терпимость и убежден-Кроме того, ность. главред «RT» отметила, что в этой сфере придется работать «на больших скоростях», а от специалистов требуется максимум концентрации.

Затем Маргариту наверное, спросили, о самом тяжёлом, как удаётся совместить работу и личную жизнь? Ответ был предсказуем: «С трудом. Для



женщины это почти невозможно. До того, как родились дети, времени хватало. Сейчас же не получается уделить достаточно времени ни семье, ни работе. И я чувствую себя виноватой», после такого ответа в зале звучат аплодисменты. За честность и искренность. Маргарита старается успеть сделать всё, разрушая миф о невозможности совместить работу и личную жизнь, тем самым вдохновляя студентов кафедры журналистики.

Политика стала ведущей темой разговора. И это неудивительно, многих ребят интересует авторитетное мнение журналистки. Маргарита была не прочь подискутировать на тему будущего России, отношений с Европой, журналистского образования. Она охотно делится мыслями относительно победы Дональда Трампа в выборах, отмечая, что «Трамп не такой уж и плохой. Ему не дают развернуться журналисты, такие, как мы с вами. Он точно лучше, чем Хил-

Разговор завершил личный вопрос про хобби и любимых авторов. Маргарита призналась, что истинным своим призванием считает писательское дело, в будущем она хотела бы продолжить писать собственные книги. В числе любимых авторов Маргариты Симоновны оказались В. В. Набоков, Г. Г. Маркес и Д. Д. Сэлинджер. От лица нашего университета мы искренне хотим пожелать Маргарите Симоньян успехов в ее творческих проектах.



# Все победы начинаются с побед над самим собой

(Л.М. Леонов - русский советский писатель и драматург)

Автор: Б а л а байкина Юлия



каждого из нас есть цель. Неважно какая: грандиозная или совсем маленькая. Ты идешь к ней каждый день. Совершаешь большой шаг вперед. А иногда не совершаешь. Каждый день ты становишься ближе. А может, и не становишься.

Движение к цели - борьба. Борьба с самим собой, с ленью и страхом. Борьба с окружающим тебя миром, людьми и мнениями.

Тот, кто добился своей цели, будь это писатель, спортсмен или политик, скажет без зазрения совести - это сложный и тяжелый путь. Но иногда ты смотришь в окно и не понимаешь – как это сделать. Как добиться своей мечты? На самом деле, все проще, чем ты думаешь.

«Все победы начинаются с побед над самим собой». Слышал это высказывание? Ну, конечно, слышал. Это не просто истина – это план действий. И первый пункт в нем – ты сам.

Я по себе знаю, что такое борьба с собой. На мой взгляд, это самое сложное, что можно только представить. Ты можешь победить всё, что угодно, но ты сам — свой главный противник. Противник, которого порой кажется невозможно победить. Но это не так.

Победив себя, ты поймешь, что реально всё в этом мире. Как пелось в песне, «невозможное возможно». Но если ты думаешь, что для победы над собой достаточно лишь пары мотивирующих фраз и желания — ты ошибаешься. Для этого необходимо много работать. Это будет сложнее, чем все, что ты видел в жизни. Борьба, в которой тебе никто не поможет, ведь ты с собой один на один. Победишь или проиграешь - зависит только от тебя.

Вот ты сейчас, наверно, сидишь и думаешь: «Ну и что мне даст эта победа? Что изменится?». А я тебе отвечу: изменится не что, а кто. Ты. Пусть это звучит банально и немного пафосно, но ты увидишь мир в других тонах. Это не значит, что ты резко полюбишь классическую музыку или влюбишься в хоккей, нет. Зато ты будешь уверен в своих силах, мыслях. Уверен в том, что нет таких обстоятельств, которые могли бы тебе помешать. И знаешь, это чувство уверенности дорогого стоит.

И, конечно же, не забывай про

Когда мы к чему-то стремимся, мы создаём некий план действий. Конечным пунктом является достижение цели. А вот первый пункт не всегда ставят правильно. Первым пунктом должна быть победа над собой

Она, к сожалению, пожизненно не дается. Время от времени тебе придется доказывать, что ты достоин этой цели. Сложно? Ну, а где легко? Победы никогда не даются просто так. Разве легко побеждать на Олимпийских Играх? А представлять всему миру свое творчество? Нет, конечно. Все эти победы начинались с победы над собой. Над собственными слабостями. Именно они и ведут нас к другим победам.

У тебя ведь тоже есть цель? Или мечта? Есть, я уверена. Так вот, к чему я. Мало хотеть этого, нужно быть готовым к тяжелой борьбе с самим собой. «А, если я проиграю?». Нет, ты не проиграешь. Ты знаешь свою цель и то, ради чего ты идешь, а значит — всё получится.

Главное – не бросать. Даже если кажется, что бой проигран и теперь ничто не может помочь тебе. Ты сильнее, чем ты думаешь и умнее, чем кажешься. Хорошая фраза, не так ли? К сожалению, я не помню, откуда она, но думаю, она может немного тебе помочь.

Запомни эту арифметику: победил себя – победил мир.

От редактора

### Эффект бабочки – одноразовое явление,

или почему стоит ловить момент



Редактор: Козлова Ирина

азалось, я только вышла из приемной комиссии, дрожащими пальцами перебирая документы на зачисление, а вот уже наступила первая весна студента. Быстротечный ход времени «избит» в поэзии и прозе настолько, что добавить что-либо новое — попросту пересказать старое. Но я все же возьму на себя эту роль.

Стоит задуматься над одной непреложной истиной. Почему мы так недовольны мимолетностью времени? Разве мы не торопим его ежечасно? «Опять холод», «опять жара», «опять пара в семь тридцать» - после каждой такой жалобы следует нудное «когда же все это закончится?». И часто, когда наступает долгожданный конец страданиям, мы вновь находим, к чему придраться. Тем самым становимся заложниками своего недовольства. Никто не станет спорить, что, когда мы счастливы, нами движет желание любыми силами остановить момент. Однако жизнь - есть переплетение и белых, и черных нитей. Как бы нам не казалось, что судьба хаотично преподносит нам приятные и не очень сюрпризы, все в этом мире под властью невидимого равновесия.

И своим советом я никого не удивлю – ловите момент. Ни один человек не в силах затронуть и изменить временной континуум. «Эффект бабочки» в реальности – одноразовое явление. И все, что происходит вокруг нас, – последствия действий, не подлежащих изменению. Поэтому и позитивный, и отрицательный исход следует принимать с улыбкой, проживая момент во всех деталях. Мгновенья счастья неповторимы, минуты грусти – бесценный опыт. Принимая его, мы избавляем себя от повторения такой ситуации в будущем. В противном случае наступает «эффект граблей», который заставит вас наконец понять свои ошибки.

Нам стоит лишь усвоить одно правило — не торопите время. Будь то радужный день или дождливый вечер, каждое событие дано нам для того, чтобы мы могли еще сильнее ценить его смену. «Избыток вкуса убивает вкус» - без горя невозможно узнать, что такое радость. Наступившая весна порадовала нас метровым слоем снега и колючим морозом, а мы выглядываем в окно и ищем хотя бы три плюса в том, что нас настиг именно такой март. Как минимум один — мы сами этого хотели, всю зиму плакали. Конечно, все должно быть вовремя, но у природы свои планы, поэтому ловим момент и наслаждаемся этим видом белоснежных покрывал. Ведь, когда придет жара, мы непременно по ним соскучимся.



### Другой «эффект бабочки»

Автор: В и н о градова София



нфекционные заболевания являются главными виновниками страданий и смертей по всему миру. Каждый год тысячи жителей нашей страны погибают от сезонного гриппа.

Но благодаря развитию науки и медицины человек смог придумать различные способы защиты против болезней — от простых правил соблюдения гигиены до изобретения лекарств и инновационных вакцин.

Не только мы умеем лечить себя, большинство диких животных тоже на это способно. Например, кабаны трутся о ели, чтобы на шкуру попадала смола, кровососущие не любят запах смолы, шимпанзе избавляются от кишечных паразитов с помощью растений.

За последние несколько лет мы узнали, что так делают многие животные: ежи, слоны, медведи, носороги — всех и не назовешь. А недавно ученые открыли то, что мелкие животные и насекомые, чей мозг гораздо меньше, чем у более крупных представителей дикой природы, тоже способны к самоизлечению.

Проблема инфекционных заболеваний заключается в том, что возбудители болезней — патогены - продолжают эволюционировать, и многие разработанные лекарства перестают быть эффективными, так как необходимо постоянно находить новые формулы для создания медикаментов. Нам нужно понаблюдать за животными и научиться на их примере лечить человеческие болезни.

Одним из примеров могут выступить бабочки монархи, известные изумительными сезонными перелётами. Но не только на это стоит обратить внимание, еще и на то, что они болеют,



как и мы с вами. Думаю, благодаря этим маленьким существам мы с вами узнаем о лекарствах, которые будет возможно создать для человека в ближайшем будущем.

Паразиты, поражающие монархов, формируют споры (миллионы спор на теле бабочки — это маленькие пятнышки между чещуйками). Это наносит

монархам огромный вред, продолжительность жизни бабочек сокращается, они хуже летают, могут даже погибнуть, так и не достигнув зрелости.

Гусеницы бабочек монархов питаются несколькими видами ваточника, и все они содержат карденолиды — вещества, токсичные для



большинства животных, но не для монархов. Наоборот, монархи способны их усваивать, тем самым они становятся токсичными для хищников. Например, для птиц.

Учеными было обнаружено, что некоторые виды ваточника имеют лечебные свойства и способны бороться с симптомами заболеваний бабочек монархов. Заражённые бабочки живут дольше, питаясь растениями с лечебными свойствами.

Обнаружив это, ученые решили провести серию экспериментов. В первом типе экспериментов они предлагали гусеницам выбор: питаться лечебным ваточником или же обычным. Затем исследователи посчитали, сколько растений каждого вида они поедали за свою жизнь. Как это часто бывает в науке, результат оказался неощутимым: 50% лечебных расте-



ний и 50% обычных. Эти гусеницы даже не пытались улучшить свою жизнь.

Затем они перешли на взрослых бабочек и задались вопросом: способны ли самки лечить своё потомство? Будут ли они откладывать яйца на листья лечебного ваточника, который может поспособствовать здоровью их будущих детей? Ученые помещают бабочку монарха в большую клетку, где с одной стороны находится лечебный ваточник, а с другой — обычный, и подсчитывают количество яиц. отложенных монархом на каждое растение. Монархи отдают сильное предпочтение лечебному ваточнику. Другими словами, 68% яиц откладывается именно на лечебное растение. Но избежать заражения паразитами не удаётся. Они не могут вылечить себя. Эти эксперименты говорят о том, что самки монархов могут отложить яйца на лечебный ваточник, тем самым позаботившись о здоровье своего потомства.

Думаю, что это очень важное открытие. Данное исследование может подсказать нам, как следует искать новые лекарства. Мы знаем, что даже в наши дни большинство лекарств имеют природное происхождение; в племенах аборигенов знахари часто наблюдают за животными в поиске новых лекарств. Так, слоны подсказали нам, как лечить расстройство желудка, а дикобразы — как справиться с геморрагической диареей. Однако не нужно ограничиваться животными с крупным мозгом, стоит повнимательнее взглянуть на простых существ, на насекомых, которых мы привыкли считать неразумными. То, что эти животные тоже способны использовать лекарства, открывает нам совершенно новые горизонты. Полагаю, однажды мы сможем лечить человеческие заболевания с помощью медикаментов, когда-то открытых бабочками. Я думаю, это замечательная возможность, которой нужно воспользоваться.



# Сергей Прокофьев: интересные факты из жизни композитора

Автор: Чертихина Елизавета



ногие видели такие опросы, когда людей останавливают на улице и задают простые вопросы на проверку школьных знаний. Так вот, однажды прохожих просили назвать трёх любых русских композиторов. Первым, конечно, большинство называли Чайковского, после которого остальные композиторы вспоминались особенно тяжело...

Поэтому, чтобы немного расширить знания о выдающихся русских деятелях в музыке, я решила написать о Сергее Сергеевиче Прокофьеве. О нём известно не очень много, а в музыкальном лицее мы проходили его творчество одним из последних.

Если говорить кратко, то Сергей Сергеевич — это не только русский композитор, но и дирижер, пианист, народный артист РСФСР, лауреат шести Сталинских премий и один из самых значимых музыкантов XX века.

Прокофьев проявил себя и в литературе, написав «Автобиографию» и «Дневник». По этим произведениям

можно проследить его жизненный и творческий пути. Не менее интересна «Деревянная книга» — альбом с обложкой из двух дощечек, заказанный Прокофьевым в 1916 году. Там известные деятели культуры начала XX века записывали свои ответы на единственный вопрос: «Что вы думаете о солнце?».

С.С. Прокофьева принято считать сторонником шокирующих и экстремальных средств выразительности, не характерных для начала XX века. Музыкальные критики того времени нередко называли его футуристом в области музыки. Что интересно, одним из поклонников творчества Прокофьева был В.В. Маяковский. Он слушал игру композитора в знаменитом питерском кафе «Бродячая собака», а в конце выступления и вовсе подарил композитору созданный им шарж и выразил свою признательность.

Произведения Сергея Сергеевича часто не понимали. Когда в 1921 году Прокофьев впервые представил парижскому обществу свою музыку, его творчество в среде французской богемы посчитали ужасным. Ещё один неприятный эпизод: при постановке балета «Ромео и Джульетта» музыка, написанная Сергеем Прокофьевым, осталась непонятна для коллектива оркестра и труппы. Ставился даже во-

прос об отмене спектакля, так как его организаторы боялись полного провала.

В мае 1918 года Прокофьев уехал на заграничные гастроли, которые затянулись на восемнадцать лет. Сначала он посетил Америку, затем Европу. Его музыкальные произведения исполняли лучшие



в мире оркестры, а сам он выступал в знаменитейших залах. Но, истосковавшись по родине, композитор вернулся в СССР, где в 1939 году написал музыку к фильму «Александр Невский».

Однажды Прокофьеву пришлось слушать свое сочинение «Сны» в сопровождении одного оркестра, музыканты которого страшно фальшивили. Сконфуженный данным инцидентом дирижер после концерта поспешил подойти к знаменитому композитору и извиниться за игру, сказав при этом, что его музыканты сфальшивили лишь несколько нот. Прокофьев ответил, что в услышанном произведении ему не довелось услышать ни одной правильной ноты, поэтому он слушал его, как чужое.

Конечно, все переживания композитора из-за критики и переездов не могли не оставить свой след. С. С. Прокофьев умер 5 марта 1953 года в день смерти Сталина, поэтому кончина великой творческой личности осталась почти незамеченной, а близкие и коллеги композитора столкнулись в организации похорон с большими трудностями.





### «Холодный климат, но сердца горячие»



Автор: Попенко Марина

Abmop: Andax-

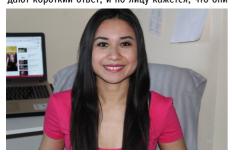
мина



России очень холодно, а народ воинственный и дружит с медведями», - это то, что можно услышать почти от каждого человека с дальнего зарубежья. Как же менялись представления о нашей стране у иностранцев по мере знакомства с российской культурой и национальным менталитетом? Что гости из-за рубежа ждали от России и что получили? Ответы на эти вопросы мы узнали у наших иностранных студентов. Маргарита Наварро из Перу и Хуэйли Чжан с Хайнин Ли из Китая поделились своим опытом проживания в России и рассказали нам о забавных стереотипах.

- Видна ли значительная разница между культурой вашей страны и русской культурой?

Маргарита: Да, разница есть. Когда я приехала в Россию, я встретилась с русскими людьми, и они мне показались очень серьёзными. Например, когда хочешь спросить их, как дела, они дают короткий ответ, и по лицу кажется, что они



не хотят с тобой дружить. Но потом это всё изменилось. Наверное, просто первый опыт общения был таким, а сейчас всё совершенно наоборот.

Хуэйли: Начало года у нас связано с Праздником весны, в России это Новый год. А вот отмечают праздники в Китае, как и в России: вся семья собирается вместе за накрытым столом. Хотя в последние годы многие люди у нас на праздники уезжают куда-нибудь на экскурсии. Есть разница в кухнях стран. В Китае многообразная кухня, но рис — это главное. Ещё различаются пельмени: у нас они большие, а в России маленькие, и есть вареники с вишней и так далее (у нас они только с овощами или мясом). Также тут много вкусного печенья, а у нас сладостей мало. На севере Китая люди любят солёное, а на юге — острое.

**Хайнин:** Есть некоторая разница. Например, в Китае все девушки любят белую кожу, поэтому я



считаю свою не такой красивой. Но когда я приехала в Россию, многие люди делали комплименты насчёт того, какая у меня красивая кожа, и это очень приятно. Или фраза «Как дела?». В Китае при встрече мы просто здороваемся. Поэтому я пугаюсь этого вопроса, не понимаю, о чём спрашивают. Кроме того, по-другому проводятся экзамены: у нас в стране только письменные экзамены, а здесь есть и устные, и зачёты. Но мне не тяжело. Может, просто преподаватели иначе относятся к иностранным студентам.

 Сталкивались ли вы с серьёзными неудобствами во время проживания в России?

Маргарита: Самым трудным, наверное, для меня стал язык. Вы говорите очень быстро, и иногда я не очень хорошо всё понимаю, и тогда я прошу повторить медленнее. Но в целом трудностей нет.

**Хуэйли:** Сложно на уроках: очень мало понимаю. На улице всегда лёд — опасно ходить. Я упала

в одном и том же месте три раза. А так всё в порядке: русские всегда помогают.

Хайнин: Да, сложности были. В первую очередь, это устная речь. В Китае на уроке русского языка мы просто учились письму, грамматике, аудированию, и навыков устной речи мне не хватало. Когда преподаватели и студенты говорят очень быстро, я ничего не понимаю. Ещё возникали проблемы в таких магазинах как «Перекрёсток». Ты самостоятельно взвешиваешь продукты, и тяжело определиться с весом и другими вещами (у нас этим всем занимается работник магазина). А в остальном нормально. В России хоть и холодный климат, но сердца горячие.

- Оправдались ли ваши ожидания о жизни в России? Подтвердились ли стереотипы?

Маргарита: Когда я ещё сюда не приехала, думала, что жить в России будет легко, не будет проблем, но потом оказалось, что это не так, потому что очень тяжело жить далеко от дома. Мне говорили, что в России человек может ходить по улице с медведем, и это совершенно нормально. Я очень боялась, что если я буду на улице, то он сможет меня укусить. Это всё тоже оказалось неправдой, а медведи есть только в зоопарке. Ещё я слышала, что некоторые у вас едят кошек. Так это или нет, я пока не знаю, но я слышала.

**Хуэйли:** В Китае думают, что русские сильные и любят драться, всегда готовы к войне и могут терпеть холод. Много говорят о русских красавицах и типичных русских бабушках. Считается, что Путин — сильный президент, многие китайцы любят его.

Хайнин: Я слышала, что русские люди равнодушные. Но когда я приехала в Россию, поняла, что это неправда! Люди часто помогают мне и очень любят разговаривать. Ещё раньше я считала, что русские мужчины очень любят пить и курить. Оказалось, нет. В основном только на праздники. В Китае тоже так, да и во всём мире. Русские люди хорошие. Мне нравится Россия.

Спасибо девушкам за развернутые ответы, из которых мы узнали многое о чужой культуре и положении иностранных студентов в нашем городе. Пожелаем им дальнейших успехов в изучении русского языка и как можно больше людей с горячими сердцами, готовых помочь и поддержать.





## Разговорный клуб

#### В начале было слово... Евангелие от Иоанна



Abmop: Шулигина Татьяна

мире, да и, я думаю, одним из самых красивых и богатых. Изучать его самостоятельно не такто просто.

Именно поэтому в нашем университете был организован Рvcский разговорный клуб - чтобы ребята, приехавшие учиться в Нижний Новгород из самых разных стран, могли лучше узнать русскую пополнить культуру, свой словарный запас,

поделиться чем-то. Найти новых друзей.

Десять неловких минут, когда не понятно,

кто больше волнуется – студенты-иностранцы или организаторы мероприятия - и вот уже во время знакомства начинают появляться улыбки, все дружно уминают приготовленные кексы и обмениваются шутками. Играют в Верёвочку



и Элиас, ищут аналоги русским пословицам и поговоркам в других языках и понимают, что культуры наших стран очень многое объеди-

Я бы тоже могла быть иностранным студентом, который неуверенно шагает по коридору, выискивая «доброе лицо», чтобы попытаться спросить с неловким, но безумно милым акцентом, к примеру, где находится та или иная аудитория. Если бы всё было так, то я, несомненно, вступила бы в этот клуб, ведь есть же смысл в этих пестрящих заголовках издательств о самом эффективном способе достичь неплохого уровня в каком-либо языке - общении непосредственно с носителем языка.

Я сама понимаю, как это - испытывать радость и гордость от того, что тебя понимают не просто преподаватели школы или вуза, а именно люди, говорящие на иностранном языке. Пару лет назад я сходила с ума по одной му-



зыкальной группе. Пытаясь найти себе единомышленников, наткнулась на социальную сеть Facebook, там и познакомилась с иностранцами с разных точек планеты. Со временем постепенно начала замечать за собой, что уровень языка растет через это простое и непринужденное общение в чате или скайпе. Онлайн переводчик открывался всё реже и реже. Порой казалось, что он совершенно не нужен. Думаете, появилась идеальная речь английского аристократа с полноценным лексиконом? Нет. Просто именно такая легкая атмосфера погружения в живой диалог, где подсознательно создается приятельский контакт с человеком, даёт установку спокойствия, и мозг сам постепенно начинает воспроизводить то, что ты когда-то уже вводил в переводчик или спрашивал у собеседника. Ты начинаешь мыслить сам, говорить сам, ведь тебя понимают, и это очень

Именно поэтому разговорный клуб - потрясающая возможность завести новые знакомства, преодолев этот назойливый языковой барьер и почувствовав уверенность в себе, которая безумно нужна человеку в новой для него стране с другими языком, культурой и менталитетом. В этом клубе мы общались, смеялись, фотографировались и дружили. Вместе зародили новую, но очень-очень теплую и хорошую традицию.







ногда очень сложно подобрать слова, чтобы выразить обуревающие тебя эмоции. Оттенки чувств и отношений, нюансы ситуаций, степень сомнения и уверенности – зачастую именно эти тонкости имеют решающие значение, ведь очень хочется, чтобы тебя по-настоящему услышали и поняли.

А теперь представьте, что вы в другой стране и будете жить там ближайшие четыре года. Если проблемы с точным выражением мыслей порой возникают на родном языке, то что и говорить о чужом? Да и основной пласт культуры и менталитета народа заложен в нем - в Великом и Могучем. В языке.

Интернет и различные издания пестрят заголовками: «Поможем снять языковой барьер», «Общение с носителями языка», «Занятия с лучшими преподавателями». В городе много самых разных языковых клубов - английских, французских, испанских, китайских. Но это - для нижегородцев, которые хотят подтянуть свой уровень языка. А что для иностранцев? Ведь общепризнанно, что русский язык является одним из самых сложных в





#### ВЫБЕРИ ФИЛЬМ ДЛЯ СЕБЯ



Автор: единятся Стражи Галактики, Доктор Стрэндж и другие супергерои. Уже 3 мая Мстители и их союзники снова будут спасать мир.

аждый календарный год радует нас новинками кино. 2018 - не станет исключением. Он обещает нам много замечательных кинопремьер. Надеюсь, каждый найдет себе из моего списка фильм по душе. Итак, пожалуй, начнем!



Всем любителям MARVEL посвящается. 17 мая на экранах кинотеатров России нас будет ждать «Дэдпул 2». В первой части фильма зрители увидели яркого и интересного героя, с ролью которого отлично справился Райан Рейнольдс. Думаю, что продолжение истории неубиваемого наемника Уэйда Уилсона обязательно привлечёт огромное внимание со стороны поклонников. Фильм с кучей необычных шуток не каждому окажется по душе, но для большой компании друзей, почему бы и нет? Следующим фильмом из категории «марвелских» являются новые «Мстители». В предыдущих частях уже всем полюбившиеся знакомые

уже всем полюбившиеся зналица боролись с опасными врагами. Но в этот раз ждёт прокуда страш-— Танос. Помимо основных действующих лиц к «Мстител я м » прис о -

Джоан Роулинг продолжает радовать

Джоан Роулинг продолжает радовать нас увлекательными историями о событиях, происходивших в мире маглов и волшебников ещё задолго до рождения Гарри Поттера. За режиссёрским креслом вновь Дэвид Йейтс, снимавший и предыдущую францизу о мальчике, который выжил. Действия будут проходить спустя два года в Европе. Четверка героев из первой части снова соберется вместе для борьбы со злодеем Грин-де-Вальдом. Кстати, его сыграл безупречный Джонни Депп, который подписал контракт, даже не прочитав сценария. Актёр заявил, что является давним поклонником произведений Дж. К. Роулинг. В кино с 15 ноября 2018 года.



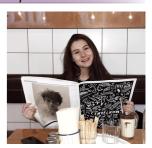
Ну, а для всех тех, кто просто хочет насладиться просмотром доброго мультфильма, 12 июля выходит третья часть чудесного мультфильма «Монстры на каникулах». На этот раз Дракула вместе со своими друзьями отправляется в круиз на шикарном лайнере. Неожиданно вампир влюбляется в капитана корабля — загадочную и прекрасную Эрику. Чем всё это обернется, вы сможете увидеть 12 июля.

Безусловно, в этом году гораздо больше новых интересных премьер, которые стоит посмотреть. Это лишь крохотная частичка от всего списка. У каждого из вас, несомненно, есть какой-то особенный фильм, который вы по-настоящему ждёте. Многие ждут, пока фильм выйдет на просторах интернета, но я считаю, что вы никогда не получите тех незабываемых эмоций, что может вам подарить атмосфера кинотеатра с запахом сладкого попкорна.

#### 5 лайфхаков:

как смотреть фильмы с пользой

Автор: Неведина Анна



акутаться в плед дождливым вечером и смотреть кино, ждать с нетерпением премьеры, громко смеяться в компании друзей над новой комедией, вздрагивать от громких звуков в кинотеатре на «Паранормальном явлении». Фильмы заставляют смотреть на вещи под другим углом, помогают нам в трудные моменты и добавляют ярких красок в жизнь. Но что, если фильмы — это не просто очередной способ развлечь себя и скоротать время?

Вот пять простых советов, которые подскажут, как поставить знак равно между просмотром фильма и получением знаний.

1. Читайте аннотации

Красочные афиши и интригующие трейлеры — это чтото вроде приятного бонуса к аннотации. Но не её замена. Возьмите в привычку не пренебрегать чтением ёмко изложенного сюжета, чтобы сразу отсеять неинтересное вам и сэкономить время. Потратить три минуты на чтение аннотации или полтора часа на фильм с замысловатым названием? Теперь вы знаете, в чью пользу сделать выбор.

2. Дубляж нельзя, оригинал

Сделайте большой подарок себе в будущем и перестаньте смотреть фильмы в дубляже. Оригинальная аудиодорожка и субтитры отныне ваши лучшие друзья и помощники в изучении иностранных языков. Ваш уровень владения языком заметно улучшится, если вы начнёте смотреть фильмы на иностранном языке с субтитрами, попутно записывая в словарь незнакомые слова с переводом.

3. Не игнорируйте рецензии

Рецензии — это не просто текст с большим количеством букв и заумными словами, и уж тем более не камень в ваш огород под названием «мне и так всё понятно». Рецензия — это ваша палочка-выручалочка, которая поможет вам разобраться во всех проблемах, поднятых в фильме, углубиться в сюжет, и в крайнем случае узнать, что Джейка из «Титаника» всё-таки можно было спасти.

4. Мы — это то, что мы смотрим

Ровно, как и еда, фильмы наполняют нас изнутри. Вспомните, какой жанр фильмов вы предпочитаете. Ужасы? Триллеры? Мелодрамы? Что вы чувствуйте после просмотра? Проследите взаимосвязь между вашим настроением и фильмами, которые вы смотрите. Может быть, в этом и кроется причина вашего беспричинного волнения и слёз?

5. Расширяй зону комфорта

Приелись комедии? Знаете наизусть монологи персонажей из «Сумерек»? А что, если в следующий раз вместо очередного боевика посмотреть кино в стиле артхаус? Не бойтесь пробовать новое. Изучайте различные жанры кинематографа, подмечайте детали, предугадывайте сюжет, углубляйтесь в биографию режиссёров. Эти маленькие действия шлифуют ваши способности мыслить критически и открывают новые зоны комфорта.



### КУДА СХОДИТЬ В МАРТЕ



Автор: Королёва Юлия

Автор: Гераскина Юлия



есна - это удивительное время года, воспеваемое поэтами за свою первозданную красоту. Она наполнена мечтами, вдохновением и любовью. И хотя зимние морозы ещё никак не отступают, тёплое весеннее солнце уже вовсю озаряет нижегородские улочки, поэтому причин сидеть и скучать дома точно не может быть.

Специально для вас мы составили подборку самых интересных мероприятий марта, которые просто нельзя оставить без внимания.

1. Если вы учитесь в Институте филологии и журналистики, то любовь к искусству у вас должна быть не меньше, чем к книгам. Уже пятая выставка «Свобода творчества» в Выставочном комплексе откроет для вас новое видение мира « свободных» художников: уникальные произведения, авторские техники, всевозможные стили и необычные темы, в большинстве своем неизвестные широкой публике. И хотя, работать выставка будет до 8 апреля, поторопиться туда стоит уже сейчас.

2. Любители хип-хоп музыки могут посетить концерт Скриптонита, который состоится 18 марта в MILLO Concert Hall в 20:00. Казахстанский рэп-исполнитель и битмейкер, участник творческого объединения Gazgolder приедет в



наш город со своим новым альбомом, который был презентован лишь в декабре 2017 года.

В этот вечер вы однозначно получите заряд положительных эмоций и ярких впечатлений.

3. А если вы хотите провести незабываемый день со своей семьёй, мы предлагаем вам отправиться на увлекательную выставку 3D-картин, которая пройдёт в ЦУМе до апреля. Здесь вы сможете стать героем чемпионата мира по



футболу, водрузить флаг победы на здание Рейхстага в Берлине, погулять по крышам в компании Карлсона или пролететь над Римом на воздушном шаре. И это только малая часть! Не забудьте взять свой фотоаппарат и сделать замечательные снимки, которые будут напоминать о том, как важно порой отвлечься от трудовых будней и насладиться такими приятными моментами.



4. Ну и не забудьте проявить свою гражданскую позицию и посетить главное событие этого месяца — выборы Президента России 2018, которые состоятся 18 марта. Ведь, как говорится, стране важен каждый голос!

Желаем всем тёплых, солнечных и насыщенных весенних дней!



#### Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского

Институт филологии и журналистики

Главный редактор: Ирина Козлова Корректор: Егор Сиротин Верстка: Чесноков Денис, Матвеев Илья Газета выходит с 1.04.09 г. Caйт: http://vk.com/jurfact\_nn Корреспонденты: Елизавета Гусева, Мария Микрюкова, Ксения Наумова, Ребекка Ванди, Юлия Королева, Кристина Аверина, Виктория Богаткина, София Виноградова, Юлия Гусенкова, Алена Семакина, Марина Попенко, Ирина Самотохина, Елизавета Чертихина, Анжелика Чередниченко, Анастасия Прибутковская, Татьяна Шулигина, Юлия Балабайкина, Анна Макушина, Яна Албахтина, Анна Неведина, Юлия Гераскина