ЖурФакт

Сентябрь №67











Автор: *Обухова*

Татьяна, 3 курс

Летом прекрасно. Летом жарко и солнечно. Летом свободно. Но есть у лета одно нехорошее свойство

– оно всегда заканчивается. Именно тогда, когда тебе не хочется этого больше всего.

И вот мы теперь ходим по родным (а кто-то пока по незнакомым и неизведанным) коридорам филфака, пытаемся приспособиться к расписанию, ругаем тех, кто придумал ходить к 7:30, и ждем окончания семестра. Погода решила заранее настроить нас на рабочий лад и с конца августа зарядила дождями и опустила показатели термометров до 15 градусов. И все это так по-осеннему: учеба, возможно, работа, холод, простуда, пальто... Так хочется лечь, всплакнуть и мыслями перенестись в лето.

Лето волшебно не только потому, что всегда так замечательно проходит, дарит нам море разных возможностей или просто море, но еще и потому, что летние воспоминания, такие яркие и томные, сохраняются в памяти надолго. Они всплывают промозглыми осенними утрами по дороге в маршрутке, на бесконечных парах, темными ветреными вечерами и нашептывают нам на ушко шум морского прибоя, стук колес поезда, крики чаек или мамино «прополи грядки». Эти сладкие и очень солнечные воспоминания согревают нас почище теплого пледа и чашки чая, они уносят нас далеко-далеко и да – заставляют грустить, что сейчас-то уже осень.

Лето бывает разным. Кто-то нежится на пляжах Средиземноморья, кто-то покоряет новые страны, кто-то помогает родителям на даче, кто-то гостит у бабушки, кто-то работает, кто-то сидит дома и читает книжки, кто-то денно и нощно учит языки, кто-то выходит замуж, кто-то решает изменить свою жизнь. Лето бывает разным, но почти всегда незабываемым и просто крутым. И именно поэтому порой бывает довольно трудно вернуться к работе, учебе, рутине и просто обычной жизни, в которой отдыха меньше, чем проблем и усталости.

Лето волшебно, но сейчас осень...

Тут на помощь приходят две вещи. Первая – лето было не последним и вот-вот оно наступит снова. И вторая, более приемлемая – радоваться тому, что есть. Да, холодно; да, надо работать; да, в универ к 7:30 – ну и что? От этого не умирают (разве что впадают в депрессию. Ладно, шучу). Это часть нашей жизни, такая же неотъемлемая и прекрасная, как лето. Зато осенью чай вкуснее. Книжки интереснее. Заходить домой приятнее. Одежда теплее и мягче. Объятья сердечнее. Кроватка уютнее. Осенью встречаться с друзьями и есть яблочную шарлотку на уютной кухне и смотреть в одиночестве добрые фильмы одинаково приятно.



А еще осень, несмотря на свою вроде бы ленивость и апатичность, - это возможность дать хороший такой старт новой работе или старательной учебе. 1 сентября – это как понедельник. Ставишь себе цель, с новыми силами берешься за ее достижение, обещаешь себе усердно работать. Главное – почаще вспоминать о лете, чтобы оно грело душу, и не забывать о своем обещании.

Путешествие



Автор: Смирнова Валерия, 2 курс

За учебный год жизнь становится механическим процессом: утро, метро, пары, работа, метро, утро. Если бы когда-нибудь мне сказали, что я перестану радоваться наступающему дню, я бы удивилась. Но так уж сложилось, что после летней сессии и мне понадобилась перезагрузка. Билеты на самолет. Чехия. И время остановилось.

Вышеград. Костел Святых Петра и Павла

Вышеград считается вторым центром столицы Чехии, правда, здесь не так многолюдно, как в Пражском граде. Там, где с холма виднеется крепость времен Карла IV, находится Вышеградское кладбище для известных деятелей Праги. А пройдя через ворота, вы выйдете к готическому собору Св. Петра и Павла. В нем ежедневно проводятся службы, и каждый час звонят колокола. Слева от места, где, говорят, ночами еще летают ведьмы, вы можете отдохнуть в Вышеградском парке. Там находятся четыре мифических скульптуры, выполненные по мотивам чешских сказаний.

Танцующий дом

Если спуститься к набережной и идти по направлению к центру, то вы обязательно встретите справа от себя знаменитый на весь мир дом. Да-да, тот самый, стеклянный, представляющий собой танцующую пару. Женщину символизирует платье с развевающейся юбкой, а мужчину — прямой силуэт и шляпа сверху. Здесь находится одна из самых дорогостоящих смотровых площадок этого города. Самая узкая улица

Узкую улочку не сразу заметишь, ведь пройти по ней с другом за руку или в компании тебе точно не удастся. Она находится между домами и единственное, что характеризует ее как улицу – светофор. Действительно, без регулировщика движение будет невозможно, так как идти здесь можно только в одну сторону.

Собор Святого Вита

Жемчужина европейской готики – католический собор. В день, когда я открыла его для себя, был сильный дождь. Пасмурная погода, холод и вырастающая передо мной национальная святыня Чехии.



«Ужасающая» красота потрясет любого. Снаружи - это мрачное здание, привлекающее своим мистическим началом, изображением птиц и людей с уродливыми лицами. Ты идешь по территории вокруг, а за тобой словно следят со всех сторон. Староместская площадь

Это исторический центр Праги. Наверное, поэтому и людей здесь в любое время очень много. Туристы могут увидеть достопримечательности в различных стилях: готика, ренессанс, барокко, рококо. На этой площади проходили мероприятия от коронационных шествий до казней. А сейчас здесь гуляют пешеходы, на улицу выходят показать свой талант фокусники и иллюзионисты. Большинство туристов появляются в этом месте ради самых знаменитых часов Праги. Астрономические часы на Староместской Ратуши каждые 60 минут показывают своеобразное представление: восемь фигурок, которые начинают двигаться с наступлением нового часа, а сверху сменяются лики святых.

Карлов мост

Ну, и наконец, самый знаменитый пешеходный мост через Влтаву в честь Карла IV, который украшают 30 скульптур по всей протяженности моста - связующее звено между Пражским градом и Старым городом. Чехи говорят, что после посещения Карлова моста многие люди мучаются от головной боли и других недугов. Однако этот факт никого не пугает. Поэтому, если вы хотите загадать желание или приобрести интересные сувениры, то вам точно нужно вступить на главный мост!

Для меня Чехия стала страной, где я научилась чувствовать время и его важность. Кстати, часы там практически на каждом шагу. И к слову о шагах, всю Прагу можно обойти пешком – главное набраться сил и воодушевиться атмосферой. А если меня спросят, за что я больше всего люблю Прагу, я отвечу: за небо над головой. Дома там невысокие, поэтому ты всегда видишь облака и солнце, ты чувствуешь свободу и легкость, ты дышишь и живешь. И если я еще раз вернусь в лето, то ищите меня в сказочной Праге.



Добро пожаловать в «Отель»

Автор: Тулупова Ксения, 2 курс

Начало осени ассоциируется не только с началом учебы, уютными посиделками дома и встречами с друзьями, но и с ностальгией по проведенному лету. Ну, а когда вспоминаешь лето, то сразу возвращаешься к мыслям о совершенном увлекательном путешествии. Для любого человека путешествия всегда начинается с выбора места, которое станет вторым домом в незнакомом городе, в котором можно будет отдохнуть после насыщенного дня. И этим местом, конечно же, является отель. Этим летом я познакомилась с книгой, которая покажет читателям мир отелей, с их механизмом работы, и самое главное, с их закулисными тайнами и интригами. Это книга американского писателя Артура Хейли «Отель».

Сюжет книги «Отель» - это рассказ о нескольких днях жизни отеля, его работников и постояльцев. За это время читатель не только узнает о том, как решается судьба самого дорогого и старинного отеля Нового Орлеана, но и станет свидетелем человеческих драм и неожиданных подарков судьбы. Роман «Отель» - это детальное и скрупулезное в малейших деталях описание жизни любого отеля, которую в обычной жизни мы не замечаем. Уже с первых страниц становятся ясно, что отели - это отдельные миры, где удивительно и совершенно неожиданно могут пересекаться такие разные судьбы.

Для тех, кто считает, что производственные романы читать очень скучно, хочется сказать, что «Отель» сможет поменять мнение об этом жанре в лучшую сторону. С первой же страницы я поняла, что эта книга будет читаться легко и ненавязчиво. Язык романа живой и понятный, описанные ситуации и коллизии сразу находят отклик в душе.

У романа есть и еще одна отличительная и притягательная особенность – наличие различных и неоднозначных характеров. Каждый герой – это отдельная история, тайна и драма. Все эти люди обычные, такие же, как мы, и это делает их такими реальными и настоящими.

С каждой страницей эти герои становятся невероятно близкими читателям, так что невольно начинаешь улавливать ход их мыслей, понимать их чувства, переживать вместе с ними и, конечно, радоваться.

У романа есть и еще одна отличительная и притягательная особенность – наличие различных и неоднозначных характеров. Каждый герой – это отдельная история, тайна и драма. Все эти люди обычные, такие же, как мы, и это делает их такими реальными и настоящими. С каждой страницей эти герои становятся невероятно близкими читателям, так что невольно начинаешь улавливать ход их мыслей, понимать их чувства, переживать вместе с ними и, конечно, радоваться.

Очень нравится в этой книге и то, что писатель действительно хорошо знает то, о чем пишет. Как было сказано выше, в «Отеле» все описано невероятно реалистично. Именно поэтому к концу романа создается впечатление того, что это не только художественное произведение, но и качественное пособие по управлению и содержанию отеля. Ни одна деталь, ни один персонаж в этой книге не будут лишними, поскольку в итоге все это сложится в единую картину отеля «Сент-Грегори».

Хочется отметить и то, что Артур Хейли в романе «Отель» действительно смог отразить реальную жизнь. Читая романа, не чувствуется ни слова вымысла или неправдоподобия. Это жизнеописание отеля и его работников, постояльцев. Эта книжка поражает неожиданными поворотами и развязками. Поэтому даже последние страницы будут держать читателя в напряжении, не отпуская до последнего слова.

«Отель» – отличная книга как для путешествий, так и для уютного вечера дома. Роман сразу захватывает и не отпускает до последней страницы. Он может навевать воспоминания об отдыхе, а может, заставит вас взглянуть на многие жизненные ситуации под новым углом или же просто захватит ваше внимание как хорошо написанное произведение с интригующим сюжетом.



Откройте «Дверь в лето»

Автор: *Балина Анна, 3 курс*

Еще будучи пушистым котенком, Пит выработал для себя простую философию, согласно которой я отвечал за жилье, еду и погоду, а он — за все остальное.<... > Этой зимой Пит регулярно инспектировал свою дверь, но не выходил через нее — ему не нравилось белое вещество, покрывающее землю, и он начинал приставать ко мне, требуя открыть ему большую дверь.

Р. Хайнлайн

Яркое лето пролетело в один миг, его сменила благородная осень - пора сбора урожая, уютных посиделок с книгой и кружкой чая, время прогулок по красочным аллеям и бульварам. Осень - пора увядания. Природа словно готовится ко сну — то есть к долгой зимней спячке. Неудивительно, что и человек осенью, поддаваясь сезонному ритму, становится медленным, вялым, менее активным. Осенняя депрессия или по-научному сезонное аффективное расстройство - достаточно распространенное явление, так что противостоять ему так или иначе приходится почти каждому человеку.

«Осеннее настроение» влияет на людей, и каждый спасается как может, ведь теплые летние воспоминания недолговечны, и они не способны согреть нас в течение всего остального года. Кто-то начинает усиленно заниматься спортом, чтобы бодрость и здоровый дух не покинули его до наступления весны, кто-то регулирует рацион, тщательно следит за питанием и принимает витамины и минеральные комплексы, дабы поддерживать свою работоспособность, кто-то бодрит себя утренним (а еще обеденным, вечерним и т.д.) кофе. Кто-то поднимает себе настроение просмотром позитивных фильмов и чтением книг, напоминающих о лете. Словом, каждый ищет свою «дверь в лето».

«Уже четыре раза вы упомянули научно-фантастический роман Р. Хайнлайна «Дверь в лето». Причем здесь он? Там ведь речь совсем не о лете...» - скажет внимательный и начитанный читатель.

Вы правы, этот роман вряд ли можно отнести к разряду тех, что поднимут вам настроение, создав атмосферу тихих июньских или июльских деньков. Но это книга о будущем. Это роман об изобретателе, совершившем несколько путешествий во времени, которые изменили его судьбу. Он словно прожил несколько жизней - в прошлом и будущем. Каждое его путешествие открывало перед ним новые возможности, новую «дверь». Герой жонглирует вариантами, дорабатывает детали, пока не находит один, истинно верный. На этом повествование заканчивается. Вы будете удивлены, как в тексте совмещены технические, психологические, детективные и авантюрные детали. Роман захватит и погрузит вас с головой в солнечный, светлый, искрящийся непредсказуемыми сюжетными поворотами мир. Будьте готовы в полной мере насладиться фантазиями, которые придут в Вашу голову по мере чтения этой книги.



Роман Хайнлайна - мир возможностей и открытий, мир изменений и надежд, - совсем как маленькое лето, когда холод и мерзлота, наполняющие мир, исчезают. Позвольте себе помечтать, побыть вне времени и пространства и откройте для себя «Дверь в лето».

Путешествие Сентябрь №67

Когда мечта сбывается...

Автор: Анисимова Наталья, 2 курс

С самого детства я мечтала путешествовать. Смотрела фильмы о кругосветках, изучала карты и столицы, читала про людей, которые, бросив все, уехали за тридевять земель, и считала моряков дальнего плавания самыми счастливыми людьми. И этим летом я решила поехать в другую страну совершенно одна.

Правда, поехала я в Чехию вовсе не в роли туриста. Одним апрельским днем я приняла важное, но спонтанное решение: написала в волонтерскую организацию «Сфера» с просьбой отправить меня на проект в Прагу. Проблемы с выбором страны у меня не было. Я полюбила Чехию с первого шага по Староместской площади, полностью выложенной брусчаткой, с первого взгляда на вечно оживленный Карлов мост. Из множества предложенных занятий я выбрала работу с пожилыми людьми и нисколько не пожалела об этом.

Мой проект начинался в начале августа и длился всего лишь 9 дней. Я приехала в Прагу за три дня до него, решив самостоятельно погулять по городу и привыкнуть к языку. Это безумное счастье, гулять одной, никуда не торопясь и, почти не имея четкого маршрута, брести, куда душе угодно. Как говорила моя школьная учительница: «Чтобы Прагой насладиться, нужно в Праге заблудиться». (Заблудилась я не один раз). В мои планы не входило посетить как можно больше туристических мест, у меня была четкая цель – увидеть истинную жизнь чехов. В этом мне помог кемплидер нашего проекта - очаровательная Ирен, с совершенно неповторимым тембром голоса, родом из Чехии. Нас, волонтеров, было всего четверо – я, из России, изысканная Ева - из Италии, испанка по имени Лара, в честь героини романа «Доктор Живаго» и Габриэла, также из Чехии. Мы работали в центре для пожилых людей, старались скрасить их досуг, развлечь: играли в настольные игры, пели чешские песни, устраивали арт-терапию, танцевали, но, в первую очередь, мы общались. Меня абсолютно поразили чешские старички. Они выглядят моложе своих лет, очень активны, находят в себе силы шутить, не смотря на болезни и возраст.



Одной женщине 107 лет! Мы не могли в это поверить. Она разговаривала с нами, могла ходить, читала журналы. Другому великолепному старичку было 96. Он общался с нами на пяти разных языках (в том числе и на русском), эмоционально рассказывал про свое первое свидание и был самым жизнерадостным и в центре. Но самый мой любимый – дедушка по имени Боржек, неисправимый курильщик, всегда встречал нас с не сходящей с лица улыбкой, а мне тепло рассказывал о своей работе в молодости, в России, предаваясь ностальгии...

Самое прекрасное в работе было то, что мы знали – волонтеры действительно несут добро, в нас нуждаются. Женщина, которая кричала от одиночества в день нашего прихода, ни разу не кричала после, потому что мы говорили с ней, держали за руку, гладили по голове, иными словами – постоянно оказывали внимание. Вечно каменная пожилая женщина, никогда не произносившая ни слова, вдруг разжала свои зажатые кулаки и начала всех целовать, обнимать... Мужчина, который в первые дни обходил нас стороной и только одиноко пил кофе в углу, в конце недели уже радостно улыбался мне в камеру и хлопал в ладоши. Происходили явные чудеса, и от этого мы были счастливы! Хотя по дороге домой мы всегда молчали, отходя от впечатлений, переживая все.

Кормили нас на убой и по всем правилам – разнообразные кнедлики, гуляш с подливкой, огромное количество хлеба и безумный размер порций. Наш досуг был великолепен: Ирен водила нас по истинно чешским местам: уютные кафе, где не встретишь туристов, бары, полные веселья и пива, главные площади и несравненные костелы. Помимо этого, мы посетили Чески-Крумлов, Карловы Вары, Кутна Гору...

Конечно, это только маленький кусочек моей поездки в Чехию. Я безумно счастлива, что переступила через свои страхи, бросила вызов самой себе и проверила свои коммуникативные навыки, психологическую устойчивость, умение работать в команде. Не всегда было просто, но я считаю, что каждому человеку будет интересно испытать подобное, осуществить мечту и побывать в любимой стране.

















Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского

Филологический факультет

Главный редактор: Обухова Татьяна

Верстка: Саркисян Нелли

Газета выходит с 1.04.09 г. Сайт: http://vk.com/jurfact_nn

Кафедра журналистики

Корреспонденты: Кувшинова Алена, Парамонова Мария, Анисимова Наталья, Тулупова Ксения, Смирнова Валерия, Дитятьева Елизавета, Саркисян Нелли, Ерхова Анастасия,

Седойкина Мария

Штатный фотограф: Горшкова Ангелина